

21-й Командный чемпионат России по шахматной композиции, 2022 год

Двухходовки, #2, судья Николай Бельчиков

Тема. множественная угроза одной фазы превращается во вступительный ход и мат(ы) варианта(ов) другой фазы (тема Журавлева).

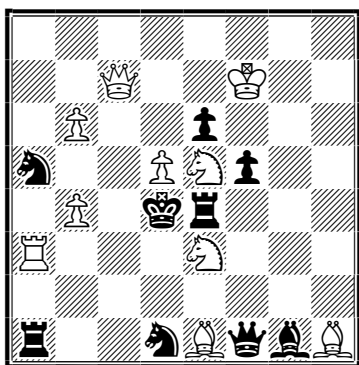
Алгоритм: 1-я фаза 1.X – 2.A,B#... 2-я фаза 1.A-2.Y, 1...a 2.B#

В разделе двухходовок участвовало 21 задача.

Незачётные задачи – A6, A8, A11, A13, A16 и A19 - изъяты авторами.

A10 Павел Мурашев, Анатолий Слесаренко, Московская область, 11,5 баллов, 1-2 место

FEN: 8/2Q2K2/1P2p3/n2PNp2/1P1kr3/R3N3/8/r2nBqbB



#2

10+9

1. ♔xe6? – 2. ♖c2(A), ♛c5(B)# (1... ♗b7 2. ♖c2#, 1... ♜xe3 2. ♛c5#)

1... ♜xe5(a)+ 2. ♛xe5#

1... ♛c4 2. ♖xf5# (2. ♖f3?)

1... ♜c1!

1. dxe6(D)? – 2. ♛c5(B), ♛d6(C)# (1... ♜c1 2. ♛d6#, 1... ♔xe3 2. ♛c5#)

1... ♜xe5(a) 2. ♖c2(A)#

1... ♛b5/c4 2. ♖f3#

1... ♖b7 2. ♖c6#

1... ♖b3!

1. ♛d6(C)! – 2. ♖c2(A), dxe6(D)# (1... ♜c1 2. dxe6#, 1... ♖b3 2. ♖c2#)

1... ♜xe5(a) 2. ♛c5(B)#

1... ♛c4 2. ♖f3# (2. ♖xf5?)

1... ♛d3 2. ♜xd3#

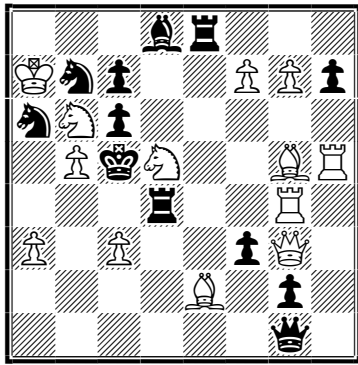
1... ♔xe3 2. ♖c3# - Сомов (B2)

Удвоение темы чемпионата (темы Журавлева).

Новый синтез тем: тема Домбровска с 2 угрозами (в форме защит) и комбинация Журавлева (ле Гранд + чередование вступления и угрозы).

Еще удвоение Волгоградской темы, перемена 2-х матов, провокация шаха.

A21 Анатолий Слесаренко, Павел Мурашев, Московская область, 11,5 баллов, 1-2 место
 FEN: 3br3/Knp2PPp/nNp5/1PkN2BR/3r2R1/P1P2pQ1/4B1p1/6q1



#2

13+12

1... cxd5 2. ♖d7(A)# (2. ♖a4?)

1... ♜xd5 2. ♖a4(B)# (2. ♖d7?)

1. ♜e3(X)? – 2. ♖e7(Y), ♖d7(A), ♖xa4(B), cxd4(C)#

1... ♜e5!

1. ♖e7(Y)! – 2. ♜e3(X)# (2. ♖d7?)

1... ♖d6 2. ♖d7(A)# - перекрытие

1... ♖b4 2. ♖a4(B)# - перекрытие

1... ♜h2 2. cxd4(C)# - отвлечение

1... ♜d5 2. ♖a4# - отвлечение

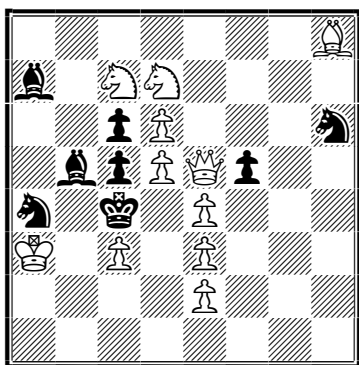
1... ♜xe7 2. ♜xe7# - батарейная игра

1... ♜f4 2. ♜xf4# - батарейная игра

Утроение темы Журавлева в синтезе с утроенной Волгоградской темой в механизме полубатареи.

Тема 7 WCST в решении, антидуали.

A14 Виктор Чепижный, Москва, 11 баллов, 3-5 место
FEN: 7B/b1NN4/2pP3n/1bpPQp2/n1k1P3/K1P1P3/4P3/8



#2 11+8
1.dxc6? ~ 2. ♖d5#/♖e6# (A,B)
1... ♘xc3 2. ♖xc3#
1... ♘b6 2. ♖xc5#
1... ♘xc6!

1. ♖e6?(A) ~ 2.dxc6#
1... ♘xc3 2. ♘e5#
1...cxd5 2. ♖xd5# (B)
1... ♘b6!

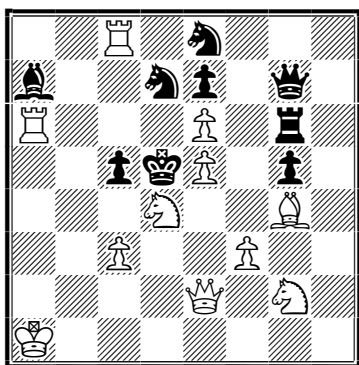
1.exf5? ~ 2. ♖f4#/♖e4# (C,D)
1... ♘xc3 2. ♖xc3#
1...cxd5 2. ♖xd5#
1... ♘xf5!

1. ♖f4!(C) ~ 2.exf5#
1... ♘xc3 2. ♘e5#
1...fxe4 2. ♖xe4# (D)
1...cxd5 2.exd5#

Тема удвоена. Перемена игры.

A18 Валерий Шаньшин, Тульская область, 11 баллов, 3-5 место

FEN: 2R1n3/b2np1q1/R3P1r1/2pkP1p1/3N2B1/2P2P2/4Q1N1/K7



#2

11+9

1. ♖c6? (A) ~ 2. ♔d3#/♔e4#/c4#/♘e3# (B/C/D/E)

1...c4 (a) 2. ♖b4#

1... ♔xe5 (b) 2. ♖xe7#

1... ♖xe5! (c)

1. ♖b5? ~ 2. ♔e4#/c4# (C/D)

1... ♖d6 2. ♖c7#

1... ♔xe5! (b)

1. ♔d3! (B) ~ 2. ♖c6# (A)

1...c4 (a)/cxd4 2. ♔e4# (C)

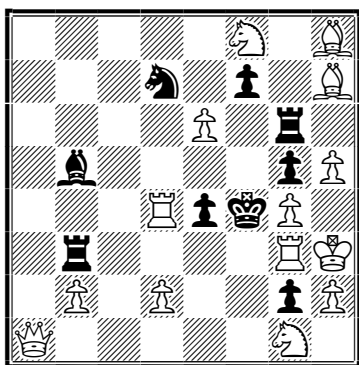
1... ♔xe5 (b) 2.c4# (D) (2. ♖e3? ♔xe3)

1... ♖xe5 (c) 2. ♖e3# (E) (2.c4? ♖xc4)

1... ♔xe5 2. ♔f5#

Тема чемпионата в синтезе с темой Руденко, Волгоградской темой и утроением темы Домбровскиса при множественной угрозе. Редукция угроз. Перемена матов. Чередование вступления и угрозы. Защиты и опровержения на поле e5. В фазе решения предоставление свободного поля черному королю и антидуали при блокировании поля e5.

A20 Юрий Алексеев, Александр Тюнин, Алтайский край, 11 баллов, 3-5 место
 FEN: 5N1B/3n1p1B/4P1r1/1b4pP/3RpkP1/1r4RK/1P1P2pP/Q5N1



#2 14+9

1... ♖xg3+ 2. hxg3#

1. ♖d5? [2. ♖f5#]

1. ... ♗e5 2. ♘xe5 #

1. ... fxe6 [a] 2. ♗xg6 [F] #

1. ... e3 2. ♖d4#

1. ... ♖f6! [b]

1. d3? [A] [2. ♖xe4 [B], ♖f3 [C], ♔c1 [D], ♗e2 [E] #]

1. ... ♗f6 [c]!

1. ♔a8? [2. ♔xe4, ♖xe4#]

1. ... ♗f6 [c] /c5 2. ♔b8 #

1. ... f5 [d] 2. ♗xg6 [F] #

1. ... ♗c6 2. ♗e2 [E] #

1. ... ♖xe6!

1. ♔c1! [D] [2. d3 [A] #]

1. ... ♗f6[c] 2. ♔c7 #

1. ... f6 [e] 2. ♗xg6 [F] #

1. ... ♖f6/g7 2. ♖xe4 [B] #

1. ... ♗d3, ♖f3/xb2 2. ♖(x) f3 [C] #

1. ... ♖d3 2. ♗e2 [E] #

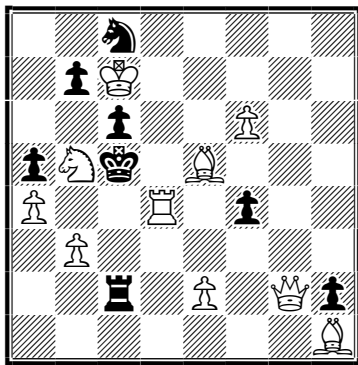
1. ... ♖c3 2. dxc3#

1. ... ♖e3 2. dxe3#

1. ... ♖xg3+ 2. hxg3#

Утроенное выражение темы 21КЧР в форме Домбровскиса-Руденко.
 Перемена матов, защит с реверсивными мотивами.

А9 Петр Забирухин, СЗФО, 10,5 баллов, 6-7 место
 FEN: 2n5/1pK5/2p2P2/pNk1B3/P2R1p2/1P6/2r1P1Qp/7B



#2

10+8

1. ♔f2? ~ 2. ♖xf4#(A) / 2. ♖c4#(B), 1...f3!

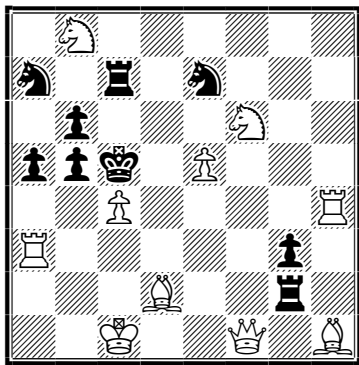
1. ♖xf4?(A) ~ 2. ♔f2#,
 1... ♖c4 / ♖xe2 / ♖d2 2. ♖c4#(B), 1... ♖c3!

1. ♔g5? ~ 2. ♕xf4#(C) / ♕d6#(D), 1...cxb5!

1. ♕xf4(C)! 2. ♔g5#,
 1... ♖b6 / ♖d6 / ♖e7 2. ♕d6#(D)
 1... ♖c4 / ♖xe2 2. ♖xc4#(B)
 1...cxb5 2. ♔d5#

Удвоенное выражение темы в четырех тематических фазах.
 Образование и игра батарей. Игра на одно поле (f4).

A12 Игорь Агапов, ПФО, 10,5 баллов, 6-7 место
 FEN: 1N6/n1r1n3/1p3N2/ppk1P3/2P4R/R5p1/3B2r1/2K2Q1B



#2 10+9

Тематический ложный след:

1.cxb5? (A) - 2. ♖c3# (B), 2. ♘e3# (C), 2. ♜c4# (D), 2. ♘a6# (E)

1... ♗e2! (x)

Решение:

1. ♗c3! (B) - 2.cxb5# (A)

1... ♘b4 2.c5#

1... ♘d5 2.cxd5#

•1 система - маты пешечной батареей.

1...b4 2. ♘e3# (C)

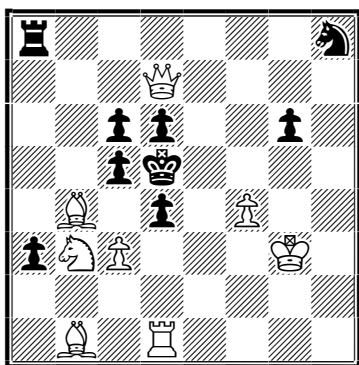
1...bxc4 2. ♜xc4# (D)

1... ♗e2 (x) 2. ♘a6# (E)

•2 система - тема Журавлёва с 4-я тематическими угрозами.

Комментарий: синтез Адабашева (V+3+3).

А4 Евгений Пермяков, Челябинская область, 10 баллов, 8 место
 FEN: r6n/3Q4/2pp2p1/2pk4/1B1p1P2/pNP3K1/8/1B1R4



#2

8+9

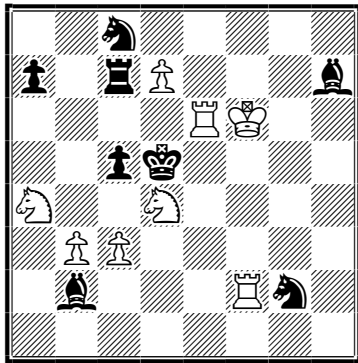
1. ♖xc5(A)? ~2. ♜e6(B), ♝xd4(C), ♜a2(D)#.
 1... a2 2. ♜e6(B), ♝xd4(C)#. 1... ♜e8 2. ♝xd4(C), ♜a2(D)#.
 1... d3 2. ♜a2(D), ♜e6(B)#. 1... ♞c4(a)!
 1. ♖xd4(E)? ~2. ♜e6(B)#. 1... ♞c4(a) 2. ♜a2(D)#.
 1... cxd4 2. ♝xd4(C)#. 1... cxb4(b) 2. ♜xc6#. 1... ♜e8!

1. ♜a2(D) ! - 2. ♖xc5(A)#.
 1... ♞c4(a) 2. ♖xd4(E)#.
 1... ♞e4 2. ♜e6(B)#.
 1... cxb4(b) 2. ♝xd4(C)#.

Выполнение темы Журавлева с тройной угрозой (B, C, D) ложного следа, превращающейся во вступительный ход (D) и два мата (B, C) решения

- тема Салазара (EaD, DaE);
- удвоенная Волгоградская тема (A,B,C);
- Урания (D);
- тема Шедя (C);
- тема Харьков-2 (a);
- парадокс Домбровскиса (Da!-aD);
- переменна матов 2x2(a,b);
- переменна защит (C);
- Флек с сепарацией тройной угрозы в виде цикла матов в ложном следе;
- предоставление свободного поля королю в решении;
- образование батареи и её игра в решении.

A2 Геннадий Игнатенко, ЮФО, 9,5 баллов, 9 место
 FEN: 2s5/p1rP3b/4RK2/2pk4/S2S4/1PP5/1b3Rs1/8



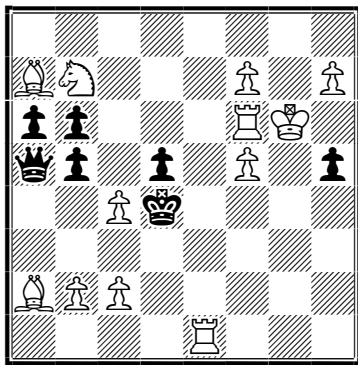
#2

8+8

1. ♖d2? (X) – 2. ♗f5 # (A), c4 # (B),
 1... ♗d6 (a) 2. ♖e5 # (C), 1... ♗xc3 2. ♗xc3#, 1...cxd4 2. ♖xd4 #,
 1...♗d3!

1. ♗f5! (A) -- 2. ♖d2 # (X),
 1... ♗d6 (a) 2. ♗e7 # (D), 1... ♗e1(♗f4) 2. ♗e3 #,
 1...♗xf5 2. ♖xf5 #, 1...♗c1 (b) 2.c4 # (B),
 1...♗xc3+ 2. ♗xc3 #

A15 Петр Забирухин, СЗФО, 8 баллов, 10 место
 FEN: 8/BN3P1P/pp3RK1/qr1p1P1p/2Pk4/8/BPP5/4R3



#2 12+7

1.h8=♚?~

2. ♖xb6#(A)/ ♖c6#(B)/ ♖fe6#(C)/ ♖d6#(D), 1...♚xe1!

1. ♖c6?(B) ~2.h8=♚#, 1...♚xe1(b)!

1. ♖fe6?(C)~ 2.h8=♚#,

1...♚xe1(b) 2. ♘xb6#, 1...♚xa2(c)!

1. ♖xb6!(A) ~2.h8=♚#

1...♚xa2(c) 2. ♖c6#(B)

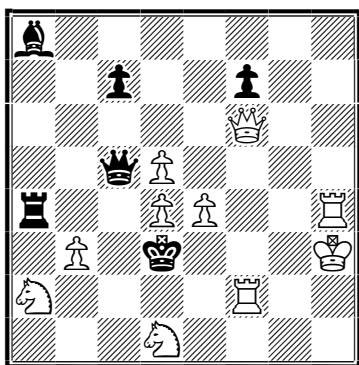
1...♚xe1(b) 2. ♖e6#(C)

1...dxc4 2. ♖d6#(D)

(1...♚xb6+ 2. ♘xb6#)

Тема чемпионата с четырьмя тематическими угрозами, одна из которых становится первым ходом, остальные – матами в вариантах решения. Тема Банного (B-b,C-c). Перемена функций ходов, перемена мата и защиты.

А3 Александр Панкратьев, Евгений Пермяков, Челябинская область. 7,5 баллов, 11 место
 FEN: b7/2p2p2/5Q2/2qP4/r2PP2R/1P1k3K/N4R2/3N4



#2

10+6

1. e5(A)? ~2. ♔f5(B), ♕f3(C)#.

1... ♕xd5(a), ♕xd4 2. ♖c1#. 1... ♗xd5!

1. ♕f5(B)! ~2. e5(A)#.

1... ♗xd4 2. ♕f3(C)#.

1... ♗xd4 2. ♗d2#.

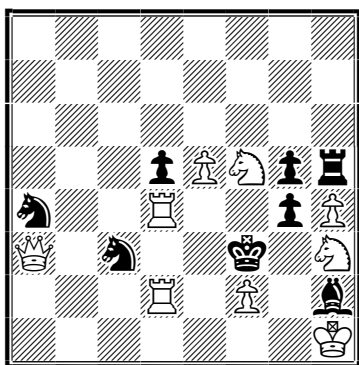
1... ♕xd4 2. ♖c1#.

1... ♕xd5(a), ♗xd5 2. exd5#.

Синтез темы Журавлева и Волгоградской темы. Перемена мата.

В решении защиты черных на одно поле.

A5 Иван Стороженко, Белгородская область, 7 баллов, 12 место
 FEN: 8/8/8/3pPNpr/n2R2pP/Q1n2k1N/3R1P1b/7K



#2

9+8

1. ♖g3? [2. ♚f8(A), ♜4d3(B), ♜2d3(C)#]

1. ... ♕xg3 2. ♖g1#

1. ... ♖c5!

1. ♚f8!(A) [2. ♖g3#]

1. ... ♖e4 2. ♜4d3#(B);

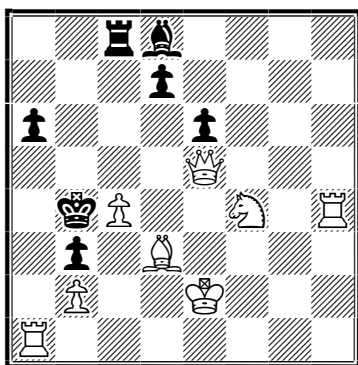
1. ... ♖e2 2. ♜2d3#(C);

1. ... gxf4 2. ♖xf4#;

1. ... ♕f4/xe5 2. ♖g1#;

1. ... ♜h6/h7/h8 2. ♖xg5#

A1 Александр Шпаковский, Москва, 6,5 баллов, 13 место
 FEN: 2rb4/3p4/p3/4Q3/1kP2N1R/1p1B4/1P2K3/R7



#2

8+7

1... ♘f6 (a) 2. ♔a5#

1.c5? (X) ~ 2. ♔d4# (A), ♔c3# (B)

1... ♜xc5 (b) 2. ♘d5# (Y)

но: 1... ♘f6! (a)

1. ♔d4! (A) ~ 2.c5# (X)

1... ♘f6 (a) 2. ♔b6#

1... ♜c5 (b) 2. ♔c3# (B)

1...e5 2. ♘d5# (Y)

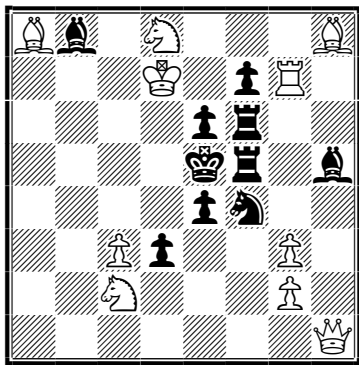
(1... ♜xc4 2. ♔xc4#)

Тема Журавлева (AB) в сочетании с эффектом Домбровскиса (Bb-bB) и темами Ревелсал-2 (XA), волгоградской (XB) и харьковской-2 (a).

Дополнительно - перемена мата (b) и защиты (Y).

Московская форма.

A17 Игорь Синельников, Владимир Персиянов, ЮФО-2, 6 баллов, 14 место
 FEN: Bb1N3B/3K1pR1/4pr2/4kr1b/4pn2/2Pp2P1/2N3P1/7Q



#2

10+10

1. gf4+? ♔xf4 2. ♖h2#, 1... ♜xf4!

1. ♜g6? – 2. ♕xf7#, 1... ♜g5 2. ♜xg5#, 1... ♕xg6!

1. ♖g1? – 2. ♖d4#, 1... ♗e2(d) 2. ♖c5(E)#, 1...e3 2. ♖xe3#, 1... ♜g5 2. ♜xg5#, 1... ♕a7!

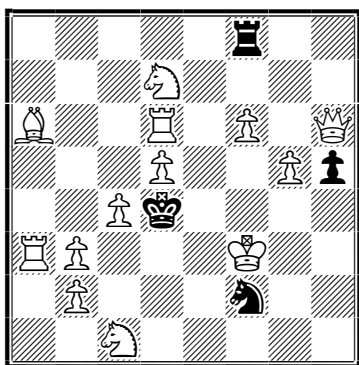
1. ♖a1(A)? – 2. c4(C)#, 1... ♗d5 2. ♗c6(B)#, 1... ♗e2(d) 2. ♖a5(D)#, 1... ♜g5 2. ♜xg5#, 1... ♕a7!

1. c4(C)! – 2. ♖a1(A)#, 2. ♗c6(B)#, 1... ♜g5 2. ♜xg5#.

Дополнительно:

Тема чередования вступления и угрозы. Перемена матов на одну и ту же защиту.

А7 Владимир Персиянов, ЮФО-2, 3 балла, 15 место
 FEN: 5r2/3N4/B2R1P1Q/3P2Pp/2Pk4/RP3K2/1P3n2/2N5



#2

13+4

1. b4? – 2. ♖e2(C)#, 1... ♜xf6+ 2. ♜xf6#, 1... ♜e8!

1. ♜g6? – 2. ♖e2(C)#, 1... ♗e4 2. ♜xe4#, 1... ♜xf6+ 2. ♜xf6#, 1... ♜e8!

1. ♜a4(B)? – 2. c5(A)#, 1... ♗d3 2. ♖e2(C)#, 1... ♜xf6+ 2. ♜xf6#, 1... ♜b8!

1. c5(A)! – 2. ♜a4(B)#, 2. ♖e2(C)#, 1... ♜xf6+ 2. ♜xf6#.

Дополнительно тема чередования вступления и угрозы.

Трёхходовки, #3, судья Александр Сыгуров

Тема: «Игра косвенной белой полубатареи не менее чем в двух вариантах одной фазы. Косвенной считается полубатарея, вскрываемая фигура которой в диаграммной позиции или после вступления нацелена на свободное поле рядом с черным королем, но не на самого черного короля (далее - поле атаки). Нахождение черного короля в процессе решения или в матовой позиции на поле атаки разрешено».

В разделе трёхходовок участвовало 20 задач. В13 – с нулевой оценкой.

Незачётные задачи – В1, В3, В4, В6, В7, В9, В10, В15, В18 - изъяты авторами.

По мнению судьи в тематическом конкурсе требуется, в первую очередь, показать оригинальную и (или) масштабную тематическую игру. Поэтому «случайное» выполнение темы или частичное повторение игры уже известных трёхходовых задач не приветствовалось.

В большинстве задач авторы пытались найти новое в уже известном. Строго говоря, это удалось только авторам В17 и В18.

На оценку нескольких задач чемпионата повлияло наличие ранее опубликованных работ:

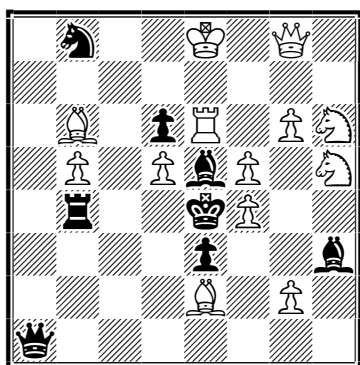
- И.Агапова и А.Бахарева [уасpdb194561](#),

- И.Агапова и А.Бахарева [уасpdb204844](#) (и ее «клона» Д.Смидли [уасpdb227639](#)),

- А.Сыгуров [уасpdb472076](#).

В17 Валерий Шавырин, Свердловская область, 12 баллов, 1 место

FEN: 1n2K1Q1/8/1B1pR1PN/1P1PbP1N/1r2kP2/4p2b/4B1P1/q7



#3

13+8

1... ♘xd5 2. ♖xe5#

1. ♜f7!

1...~ 2. ♜xd6+ (A) ♘xd5 3. ♖f6# (B)

1... ♘xf5 2. ♖f6+ (B) ♘e4 3. ♜g5# (C)

2... ♜xf6 3. ♜xd6#

1... ♜xf5 2. ♜g5+ (C) ♘xd5 3. ♖xe5# (D)

1... ♗a7 2. ♖xe5+ (D) dxe5 3. ♜d6# (A)

1... ♘xd5 2. ♖xd6+ ♜xd6 3. ♜g5#, 2... ♘e4 3. ♜d3#

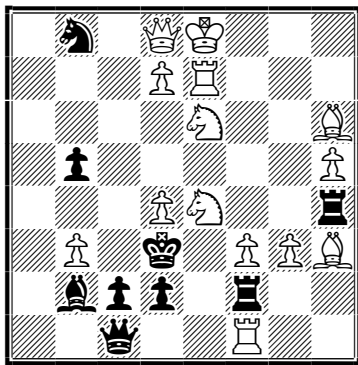
Пятикратная игра косвенной полубатареи с 4х тактным циклом 2-3 ходов.

Тематическое вступление с отдачей поля и выключением решающей фигуры.

Перемена матов.

4-тактный цикл ходов белых, правда, не чистый. Белая полубатарея очень активна. В вариантах с игрой короля на свободные поля можно отметить почти полное сходство с задачей судьи [уасpdb472076](#), но в В17 реализована новая тема (цикл 2-3 ходов белых), имеются варианты с игрой коня на втором ходу, намного лучше первый ход.

В19 Александр Кузовков, Московская область, 11,5 баллов, 2 место
 FEN: 1n1QK3/3PR3/4N2B/1p5P/3PN2r/1P1k1PPB/1bpp1r2/2q2R2



#3

14+9

1. ♖a5? - 2. ♖xb5#

1... ♘e2 2. ♖xb5+ ♘xf3 3. ♖d3#

1... ♜xf3 2. ♘4c5+ ♘e2 3. ♘f4#

1... ♜xh5 2. ♘xf2+ ♘e2 3. ♘g5#

1... ♜f4!

1. ♖b6! - 2. ♖xb5#

1... ♘e2 2. ♖xb5+ ♘xf3 3. ♖d3#

1... ♜xf3 2. ♘6c5+ ♘e2 3. ♘c3#, 2... ♘xd4 3. ♖d6#

1... ♜xh5 2. ♘xf4+ ♘e3 3. ♘g5#

(1... ♜f4 2. ♘xf4+)

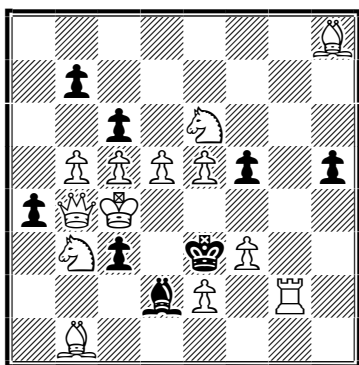
Выбор игры в двух фазах с переменной вторых и матующих ходов.

Угроза единственная (других угроз нет).

Тема представлена рельефно, с разными вторыми и матующими ходами. Немного жаль, что после 1.Qa5 R:h5 нет антидуального выбора между ходами 2.Sf4+ и 2.S:f2, как во всех остальных тематических вариантах. В художественном плане задача скучновата, но в тематическом плане все нормально. Короткая угроза строго единственная, на оценку не повлияла.

В16 Александр Кузовков, Московская область, 11 баллов, 3 место

FEN: 7B/1p6/2p1N3/1PPPPp1p/pQK5/1Np1kP2/3bP1R1/1B6



#3

13+8

1. ♖ed4! - 2. ♖c2+(♖f5+?) ♜f4 3. ♜d3#
1...axb3 2. ♖xf5+(♖c2?) ♜f4 3. ♜xb3#
1...♜f4 2. ♜d3! cxd5 3. ♖e6# (возврат!)
1...cxd5+ 2. ♜xd5 axb3 3. ♖xf5#
1...cxb5+ 2. ♜xb5 axb3 3. ♖xf5#

Пять тематических вариантов.

Звёздочка белого короля.

Первый ход с отдачей свободного поля.

Вначале есть ответы на шахи.

Сравнительно высокий балл поставлен, главным образом, за масштабное представление темы (5 вариантов). Разделение вторых ходов S:f5 и Sc2 заслуживает внимания, чего не скажешь о ходах белого короля: они почти всегда строго единственные, очевидные. Дело вкуса, но в авторской версии пару шашек можно сэкономить: снять пешки b5, b7 и c6, поставить на c6 черного слона. Так позиция выглядит менее скученно, а замечание о взятии черного слона вместо пешки более чем спорно: шахующую фигуру все равно приходится забирать.

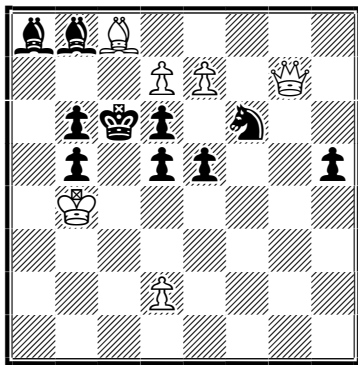
Еще в задаче В16 органически ощущается нехватка батарейного мата 3.Sc2# для некоторого оживления очень статичной схемы. Возможна, например, такая позиция -

7Bp7Ppb1N33PPp1ppQK51Np1kP23bP1R11B или

7B1rP51pb1N33PPp1ppQK51Np1kP23bP1R11B

Здесь даже 6 тем.вариантов, и есть новый мат 3.Sb5#. Также из этой позиции видно, что ферзь на b4 может быть заменен ладьей (дополнительно перекрашиваем пешку на c3 в белый цвет), и главная функция ферзя, таким образом, сводится к наличию ответов на шахи в начальном положении. Не исключено, что в схему можно каким-то образом добавить даже ход 2.Кс3.

В2 Сергей Билык, Петр Забирахин, СЗФО, 10 баллов, 4 место
 FEN: bbB5/3PP1Q1/1pkp1n2/1p1pp2p/1K6/8/3P4/8



#3

6+10

1.d4! ~2.e8=♚ ~3.d8=♜#, 2...♙c7 3.d8=♚#

1...♙c7 **2.e8=♜+** ♜xe8 **3.dxe8=♚#**, 2...♙c6 3.d8=♜#, (2...♙d8 3.♚xf6#)

1...♙c7 **2.d8=♜+** ♜xd8 **3.exd8=♜#**

1...♙a7 2.e8=♜ ~3.d8=♜#, 2...♜xd7 3.♚xd7#

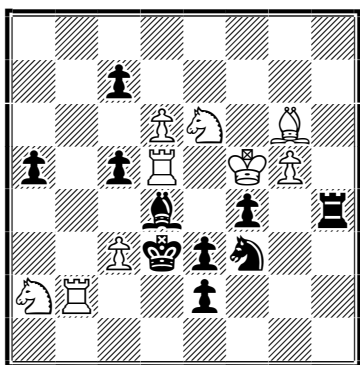
1...♜e8 2.dxe8=♚+ ♙c7 3.♚d7#

Тихая угроза. Первый ход пешкой со второй горизонтали при наличии двух пешек на седьмой. Трехкратная тематическая игра косвенной полубатареи с различными превращениями пешек. В дополнительной игре – новые превращения на вторых и третьих ходах. Всего шесть различных превращений двух пешек.

На фоне других задач чемпионата тема выражено нестандартно, одновременно лаконично и емко.

Дуаль в угрозе 2...S:d7 3.Qg:d7, Qe:d7# является сильной – атака тематической полубатареи, но к счастью, не содержит тематическую игру.

В8 Геннадий Игнатенко, сборная ЮФО, 9,5 баллов, 5 место
 FEN: 8/2p5/3PS1B1/p1pR1KP1/3b1p1r/2Pkps2/SR2p3/8



#3

9+10

1. ♔f7! – 2. ♖xc5+ (A) ♘c4 (a) 3. ♗e5 #,
 1... ♘c4 (a) 2. ♗xc5+ (B) ♔xc5 3. ♖xf4 # (C),
 2... ♘d3 3. ♖c1 #,
 1... ♖xg5 2. ♗xd4+ (D) cxd4 3. ♖c5 # (A) ,
 1... ♗h7(h6) 2. ♖xf4+ (C) ♘c4 (a) 3. ♗xd4 # (D) ,
 1... cxd6 2. ♗xd6 -- 3. ♖xc5 # (A) , 2... ♘c4 3. ♖xf4 # (C) .

Разрушение готовой белой батареи и создание новой белой косвенной полубатареи.

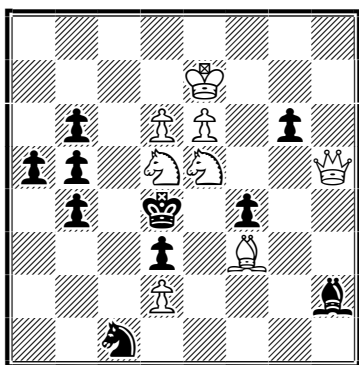
Пять тематических вариантов, перемена функций трёх ходов белых «по Загоруйко» на 1... ♘d4. Игра на одно поле (A и B).

В8 и В9 – две идентичные задачи с развернутой тематической игрой. В вариантах с игрой ладьи на втором ходу просматривается почти полное сходство с задачей судьи uasrdb472076, однако имеются и новые варианты с игрой коня на втором ходу. Нельзя сказать, что изменения кардинальные, но достаточно заметные.

В задаче В8 (по сравнению с В9) нет ответа на ход 1... Кс4 в начальном положении, но в данном тематическом конкурсе судья не склонен рассматривать это как недостаток.

Обе задачи уступают В17, как сказали бы в фигурном катании, в артистичности.

В5 Юрий Горбатенко, Челябинская область, 8,5 баллов, 6 место
FEN: 8/4K3/1p1PP1p1/pp1NN2Q/1p1k1p2/3p1B2/3P3b/2n5



#3

8+10

1. ♖g5! - 2. ♗e3 ~3. ♗c6#, 2...fe 3. ♖xe3#.

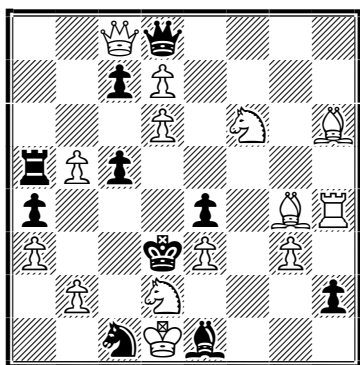
1... ♗b3 2. ♗c6+ ♗c4 3. ♗xb6#, 2... ♗c5 3. ♗e3#.

1... ♗g1 2. ♗xb6 ~3. ♗c6#, 2... ♗c5 3. ♖xg1#.

Три тематических варианта.

Нестандартная фронтальная коневая полубатарея. Игра суховата. Хотелось бы видеть единство ослабляющих моментов в защитах на первом ходу и менее очевидное вступление. Можно было попробовать организовать перемену мата на ход 2...Kc5 во всех тематических вариантах.

B20 Андрей Журавлев, Тульская область, 7,5 баллов, 7 место
 FEN: 2Qq4/2pP4/3P1N1B/rPp5/p3p1BR/P2kP1P1/1P1N3p/2nKb3



#3

14+10

1. ♖dxe4! ~ 2. ♗e2+ ♗xe2 3. ♗xc5# - тематическая угроза

1... ♗b4 2. ♗e2+ ♗xe2 2. ♗f2# AB

1... ♜xb5 2. ♗f2+ ♗c4 3. ♗e6# BC

2... ♗xf2 3. ♗f5# - дополнительный тематический вариант

1... ♗c4 2. ♗e6+ ♗d3 3. ♗xc5# CD

2... ♗xb5 3. ♗b7#

1... cxd6 2. ♗xc5+ ♗c4 3. ♗e2# DA

2... dxc5 3. ♗f5# - дополнительный тематический вариант

Цикл 2-3 ходов белых с игрой косвенной полубатареи.

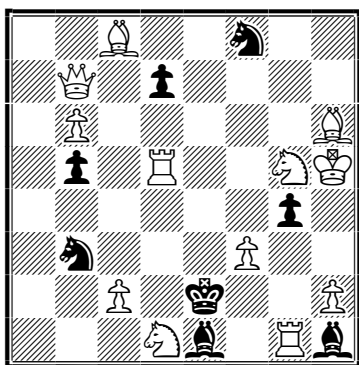
В защитах черные атакуют пункт c5 - поле мата угрозы.

Предоставление свободного поля черному королю.

Главное отличие от задачи И.Агапова и А.Бахарева уасpdb204844 заключается в новом ответе белых на ход черного короля на свободное поле, что вкупе с коррекцией угрозы позволило добиться циклической взаимосвязи ходов белых. И все-таки геометрия игры тематических белых фигур и конструктивное (не тактическое!) построение вариантов 1...Rb5 2.Sf2+/1...cd6 2.Sc5+ совпадают с вариантами 1...f4 2.Sf5+/1...Ra4 2.Sc2+ в задаче уасpdb204844 и с вариантами 1...Sc4 2.Sc3+/1...e6 2.Sf6+ в задаче Д.Смидли уасpdb227639 (включая маты слоном при отступлении черного короля на свободное поле в этих вариантах), поэтому более высокий балл вряд ли возможен.

Если бы автору(ам) удалось реализовать парадокс Келлера и в варианте с жертвой коня на поле f2, по аналогии с 1...cd6 2.Sc5+!, тогда вопросы по части оригинальности сильно поубавились.

B14 Александр Крючков, Алтайский край, 7 баллов, 8 место
 FEN: 2B2n2/1Q1p4/1P5B/1p1R2NK/6p1/1n3P2/2P1k2P/3Nb1Rb



#3 12+8

1. ... d6 2. ♔e7+ ♕e6 3. ♔xe6# 1. ... ♕a1 2. ♔a6 ad lib 3. ♔xb5#

- 1. ♕e4! [2. ♜d2+[A]
 - 2. ... ♕xd2 3. ♕g3 [B] #
 - 2. ... ♕xd2 3. ♕ec3#
 - 2. ... ♘xf3 3. ♕d6#
- 1. ... ♕a5/c5 2. ♕g3[B] +
 - 2. ... ♕xg3 3. ♜d2[A]#
 - 2. ... ♘xf3 3. ♜f5/d3#
- 1. ... ♕d4 2. ♕ec3[C] +
 - 2. ... ♕xc3 3. ♜e5[D] #
 - 2. ... ♘xf3 3. ♜f5#
- 1. ... ♘xf3 2. ♜e5 [D]
 - 2. ... ♘e2 3. ♕ec3[C] #
 - 2. ... d5 3. ♕xg4#
 - 2. ... ♕a5/c5/d4/d2 3. ♕(x)d2#
- 1. ... b4 2. ♔a6+
 - 2. ... ♘xf3 3. ♔d3#

Вступление с предоставлением свободного поля черному королю и созданием тематической косвенной батареи. Произвольная переменная. Чередование АВВА-СDDC

Эта задача вызвала наибольшие затруднения в справедливой оценке.

Для наглядности предлагаю зеркально развернуть доску относительно диагонали a8-h1 (т.е. поле a1 сделать полем h8 и наоборот) и тогда сравнительно несложно увидеть имеющиеся совпадения с задачей И.Агапова и А.Бахарева [уасрdb194561](#):

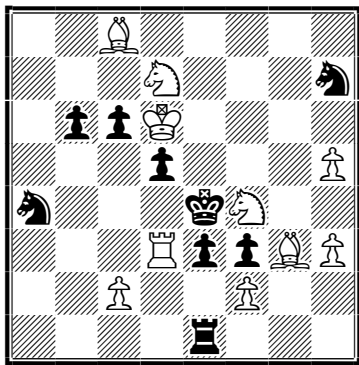
- 1) угроза 2.Rd2+ почти повторяет игру варианта 1...Rh8 2.Re6+ - те же три мата конем: один с перекрытием слона, второй с отвлечением слона и третий на ход черного короля на свободное поле,
- 2) вариант 1...Sc5 2.Sg3+ аналогичен варианту 1...Sc4 2.Sd3+, различие - в матующих ходах,
- 3) варианта 1...Sd4 2.Sec3+ полностью копирует вариант 1...Sc6 2.Sd7+ задачи [уасрdb194561](#),
- 4) вариант 1...Kf3 2.Re5 Sc5 3.Sd2# очень похож на вариант 1...Sg4 2.Rb4 b6 3.Se6#.

Также имеется обидная дуаль (указана автором(ами) – как судья я ценю такой жест) в разветвлении тематического варианта 1...Sa(c)5 2.Sg3+ K:f3 3.Rf5/Rd3#. Если брать за основу только авторское попарное чередование ходов белых, то на дуаль можно смело закрыть глаза. Но дуаль с очевидным тематическим оттенком; очень досадно. Согласно отечественных правил по ШК нулевая оценка в подобной ситуации допускается, однако наличие в задаче темы чередования в какой-то степени реабилитирует B14.

Учитывая значительное игровое сходство с задачей [уасрdb194561](#) и наличие дуали, оценка - низкая.

P.S. От безыдейной иллюзорной игры предлагаю отказаться: на какую публику рассчитан ход 1...Sa1??

В11 Юрий Горбатенко, Челябинская область, 3 балла, 9 место
FEN: 2B5/3N3n/1ppK4/3p3P/n3kN2/3RppBP/2P2P2/4r3



#3

10+9

1. ♖e6! - 2. ♜d4+ ♘f5 3. ♜f4#.

1... ♜d1 2. ♜xe3+ ♘f5 3. ♜e5#.

1...e6 2. ♖f6+ ♖xf6 3. ♖g5#, 2... ♘f5 3. ♜xf3#.

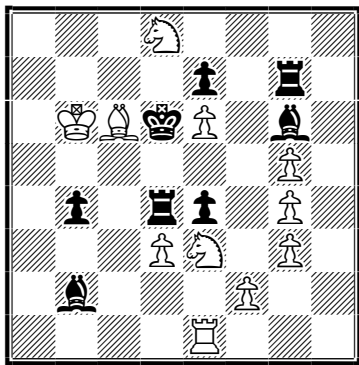
1...c5 2. ♖g5+ ♖xg5 3. ♖f6#, 2... ♘f5 3. ♜xd5#.

Два тематических варианта.

В задаче В11 использована самая растиражированная схема с игрой косвенной диагональной коневой полубатареи. В лучших задачах прошлого авторам удавалось представить игру аналогичной полубатареи в четырех гармоничных вариантах.

В11, конечно, является в некоторой степени оригинальным произведением благодаря геометрически четкой игре белой ладьи, но после задач А.Лобусова, 1978 ([уасpdb54041](#)) и Л.Загоруйко, 1983 ([уасpdb186737](#)) можно говорить о сильных предшественниках. Иными словами тема чемпионата выражена очень слабо.

В12 Игорь Синельников, ЮФО-2, 1,5 балла, 10 место
 FEN: 3N4/4p1r1/1KBkP1b1/6P1/1p1rp1P1/3PN1P1/1b3P2/4R3



#3

11+8

1.de4! – 2. ♖f5+ ♕:f5 3.e5#, 2... ♗e5 3.f4#,
 вторая угроза 2.e5+ ♖:e5 3. ♖c4 #;

1... ♜:e4 2. ♖c4 + ♜:c4 3. ♖b7#,
1... ♗:e4 2. ♖f5+ ♕:f5 3. ♖b7#, 2... ♗e5 3.f4#,
1... ♗e5 2.f4+ ♗d6 3.e5#.

Создание косвенной белой полубатареи ♖ - ♖ - ♜ и ее игра в угрозе и трех вариантах (в двух первых вариантах после взятия белой пешки ладьей или слоном).
 Вступление и две защиты на одном поле e4.

Вопреки мнению автора(ов) в задаче тематична только двойная неразделенная угроза. В вариантах 1...R:e4 и 1...B:e4 полубатарея разрушается сразу (и далее играть, естественно, не может; соответственно, нет и темы), к тому же данная схема комбинации «привлечения-отвлечения» многократно встречалась.

Многоходовки, #N, судья Виктор Волчек

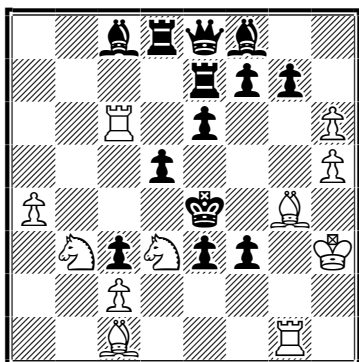
Тема: «Игра не менее двух разных белых фигуры на одно и то же поле на любом ходу решения».

В разделе многоходовок участвовали 22 задачи.

Незачётные задачи – С3, С7, С14, С22 - изъяты авторами.

С11 Александр Кузовков, Московская область, 14 баллов, 1 место

FEN: 2brqb2/4rpp1/2R1p2P/3p3P/P3k1B1/1NpNpp1K/2P5/2B3R1



#4

11+13

1. ♖f1? f2! 1. ♖e1? e2!

1. ♖g3! ~ 2. ♖xf3 (A) d4 3. ♖f4+ ♔d5 4. ♕f3# (B);

1... g5 2. ♕xf3+ (B) ♜f5 3. ♕g4+ ♜f6 4. ♖f3# (A);

3... ♜e4 4. ♖xe3#

В первой паре вариантов ладья и слон белых играют на поле f3 на 2 и 4 ходу с чередованием ходов А - В и В - А

1...d4 2. ♕bc5+ ♜d5 3. ♕xf3 +(B) ♜c4 4. ♕d7#;

1...e5 2. ♕dc5+ ♜f4 3. ♖xf3 +(A) ♜g5 4. ♕xe3#

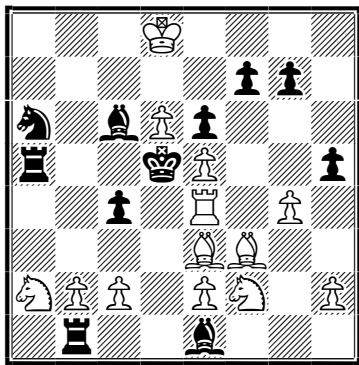
Во второй паре вариантов ладья и слон белых играют на поле f3 на 3 ходу, а белые кони на поле c5 на втором ходу. Кроме того, первая и вторая пара вариантов объединены матами с одного поля e3 : 4. ♖e3# и 4. ♕e3#.

Все варианты на фоне блокирования.

Четырехвариантный тактический комплекс.

C10 Евгений Фомичёв, Антон Фёдоров, ПФО, 13 баллов, 2 место

FEN: 3K4/5pp1/n1bPp3/r2kP2p/2p1R1P1/4BB2/NPP1PN1P/1r2b3



#4

13+11

Ложный след:

1. ♔d4? - 2. ♖f4#

1...c3 2. **b3!** ♖xb3 3. **cx**u**b3!** - 4. ♖f4#, 3... ♗c5 4. ♗b4#, 3...hxg4 4. ♖xg4#

1... ♖a3 2. **c3!** ♖xc3 3. **♗xc3+!** ♔xc3 4. ♖f4#

1... ♗c5!

Решение:

1. ♗e7! -

1... ~ 2. ♖f4+! ♗xe5 3. ♗d4+! ♗xf4 4. ♗h3#;

1... ♗c5 2. ♖d4+! ♗xe5 3. ♗f4+! ♗xd4 4. e3#;

1...hxg4 2. ♖xg4+! ♗xe5 3. ♖g5+ f5 4. ♗g4#;

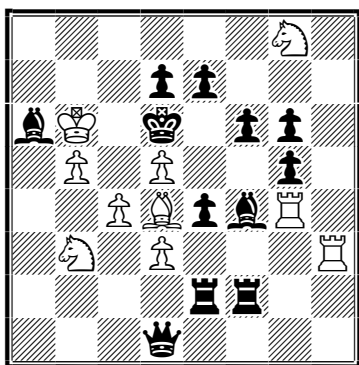
1... ♖d1 2. ♖xc4+! ♗xc4 3. b3+ ♗b5 4. **c4#**

Четырёхкратное выполнение тематического задания (на полях «f4,d4» + «g4,c4»).

Ещё два раза выполняется тема в ложном следе (на полях «b3,c3»).

С8 Александр Кузовков, Московская область, 12,5 баллов, 3 место

FEN: 6N1/3pp3/bK1k1pp1/1P1P2p1/2PBpbR1/1N1P3R/4rr2/3q4



#4

10+12

1. ♖h7! - 2. ♘c5+(A) ♜e5 3. ♖xe7+(B) ♜f5 4. ♘h6#

1... ♖h2 2. ♖xe7(B) ♘e3(♜g1) 3. c5+(C) ♜xd5 4. ♘xf6#

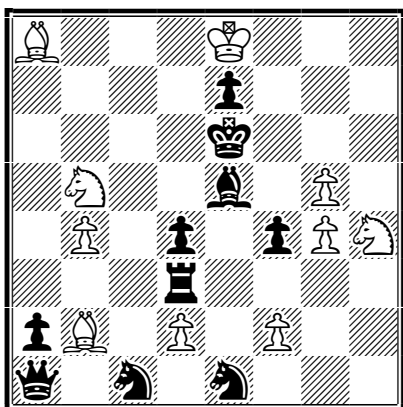
1... ♘e3 2. c5+(C) ♜xd5 3. ♘xe7+(D) ♜e6 4. ♖xe4#

1... ♜h1 2. ♘xe7(D) ♖c2(♜c1, ♜h7) 3. ♘c5+(A) ♜e5 4. d4#

Два механизма одного поля объединены в одно целое четырёхтактным циклом вторых и третьих ходов белых. Белые конь и ладья играют на поле e7 и на втором и на третьем ходу. Соответственно белая пешка и слон играют на поле c5 и на втором и на третьем ходу.

С20 Сергей Билык, СЗФО, 12 баллов, 4 место

FEN: B3K3/4p3/4k3/1N2b1P1/1P1p1pPN/3r4/pB1P1P2/q1n1n3



#9

10+10

Главный план: 1.d4 ~ 2.d5#. Реализации плана мешают чёрные ладья, слон и пешка d4. Помимо этого, отход чёрного слона разблокирует поле для чёрного короля, а отвлечению чёрной ладьи мешает чёрная пешка f4 и чёрный слон, эту пешку защищающий. Предварительными планами белые устраняют препятствия реализации главного плана.

1. ♖g6! ~ 2. ♖f8#

(1... ♜f6(♜~) 2. ♖f8+ ♝e5 3. ♝f7 ~ 4. ♖d7, ♖g6#, 3...f3 4. ♖g6# – возврат),

1... ♜g7! – чёрный слон отвлечён от поля f4.

2. ♖xf4+ ♝e5 3. ♖g6+ (возврат) ♝e6 – уничтожена мешающая отвлечению чёрной ладьи пешка f4.

4.f4! ~ 5.f5#,

4... ♜f3 – чёрная ладья отвлечена, поле e5 взято под контроль.

5. ♖f8+! ♜xf8 – чёрный слон отвлечён от поля d4.

6. ♖xd4+ ♝d6 7. ♖b5+ (возврат) ♝e6 – чёрная пешка d4 уничтожена.

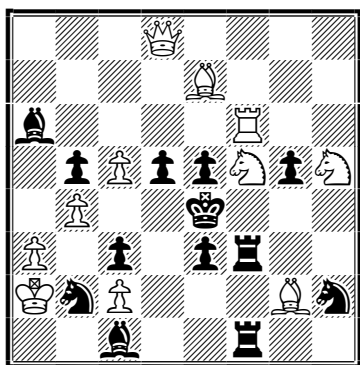
Теперь стал возможен главный план:

8.d4! (создание косвенной пешечной батареи) ~ 9.d5# (8... ♜xf4 9.d5# – мат косвенной батареи)

8... ♜d3 (возврат) 9.f5#.

Удвоенное выполнение темы. Аннигиляция двух чёрных пешек, элементы чёрной коррекции

C12 Андрей Журавлев, Тульская область, 11,5 баллов, 5-6 место
 FEN: 3Q4/4B3/b4R2/1pPpNpN/1P2k3/P1p1pr2/KnP3Bn/2b2r2



#4

11+13

1. ♖d6! ~ 2. ♖xe5+ ♜xe5 3. ♙d6+ ♜e4 4. ♗hg3#;

1... ♗d3 2. ♖xd5+ ♜xd5 3. ♚d6+ ♜e4 4. ♗fg3#;

3... ♜c4 4. cxd3#;

1... ♗c4 2. ♗fg3+ (A) ♜d4 3. ♗e2+ ♜e4 4. ♗hg3# (B);

1... ♗g4 2. ♗hg3+ (B) ♜f4 3. ♗e2+ ♜e4 4. ♗fg3# (A)

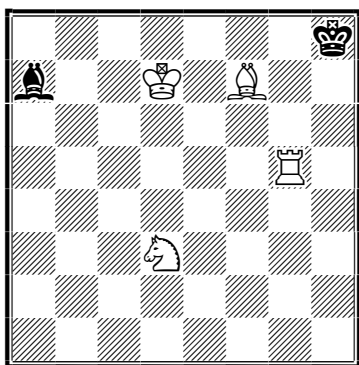
Разные белые фигуры играют на поля d6, g3 и e2 с эффектом "пришёл-ушёл-пришёл" на d6 и g3. Освобождающие жертвы белого ферзя, приводящие к вскрытиям линий. Отдалённое блокирование. Чередование 2-4 ходов белых.

(1. ♜b3? e2!

1. ♖c7?/♖b8? ♗d3!

1. ♖b6? ♗a4!)

C15 Дмитрий Туревский , Москва, 11,5 баллов, 5-6 место
 FEN: 7k/b2K1B2/8/6R1/8/3N4/8/8



#5

4+2

1. ♖e5! ~ 2. ♜g8 ~ 3. ♜f7#;

1... ♜e3 2. ♜g8+ ♜h7 3. ♜g6 ~ 4. ♜g8+ ♜h8 5. ♜f7# (правильный мат);

1... ♜d4 2. ♜e6 ~ 3. ♜f6 ♜xe5+ 4. ♜xe5 ~ 5. ♜h5#;

(3... ♜e3 4. ♜h5+ ♜h6 5. ♜xh6#);

2... ♜xe5 3. ♜xe5 ♜h7 4. ♜f6 ♜h8 5. ♜h5# (правильный с жертвой коня);

2... ♜e3 3. ♜g8 ♜xg5 4. ♜f7 ~ 5. ♜g6# (правильный с жертвой ладьи);

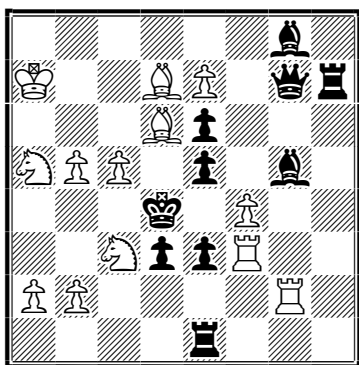
1... ♜b8! 2. ♜g4! ~ 3. ♜f6 ~ 4. ♜g8#;

2... ♜f4 3. ♜g8+ ♜h7 4. ♜f6+ ♜h6 5. ♜g6#! (правильный мат);

2... ♜e5 3. ♜xe5 ♜h7 4. ♜g8+ ♜h6 (♜h8) 5. ♜f7#(новый правильный при короле на h6)

Пять (!) правильных матов и пять(!) тематических полей (e5, g8, g6, f7, f6)
 в сверх-миниатюре.

С9 Валерий Шавырин, Свердловская область, 11 баллов, 7 место
 FEN: 6b1/K2BP1qr/3Bp3/NPP1p1b1/3k1P2/2NppR2/PP4R1/4r3



#4

13+10

1.b6!

1...~ 2. ♖b3+ (A) ♜c4 3. ♜b5+ (B) ♜b4 4.c6# (C);

1... ♜xe7 (x) 2. ♖b5+ (B) ♜e4 3. ♜c6+ (C) ♜f5 4.fxe5# (D);

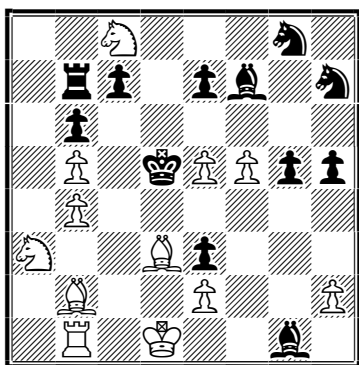
1... ♜xe7 (x) 2. ♖c6+ (C) ♜c4 3.b3+ (A) ♜xc3 4. ♜xe5# (D);

(1...d2 2. ♜xd2+ exd2 3. ♖c6+ ♜c4 4.b3#)

Тематический цикл

+ Тематические маты на тематические защиты = 9 неповторяющихся на всех этапах согласно теме белых тематических ходов

С13 Сергей Хачатуров, СЗФО, 10,5 баллов, 8-9 место
 FEN: 2N3n1/1rp1pb1n/1p6/1P1kPPpp/1P6/N2Bp3/1B2P2P/1R1K2b1



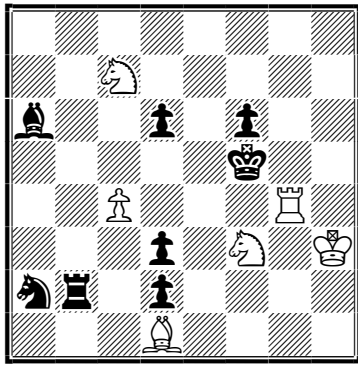
#4

12+12

1. ♖c1! ~2. ♖xc7 ♜e8 3. ♞xb6+ ♜xb6 4. ♖c5#;
 1... ♜g6 2. ♜c4+(A) ♜e4 3. ♜e6 ♜f4 4. ♖c4#(B);
 1... ♜e8 2. ♖c4(B) ♞hf6 3. ♖d4+ ♜xe5 4. ♞c4#(C);
 1... ♜xh2 2. ♞c4(C) ♜f4(g1) 3. ♞d2 ♞hf6 4. ♜c4#(A), (3...exd2 4.e4#)

Шестикратная игра белых фигур на поле (c4). Цикл. АВ-BC-CA на 2-х и 4-х ходах.
 Тема пришел – ушел.
 Тихие ходы.

С21 Григорий Попов, Белгородская область, 10,5 баллов, 8-9 место
 FEN: 8/2N5/b2p1p2/5k2/2P3R1/3p1N1K/nr1p4/3B4



#10

6+8

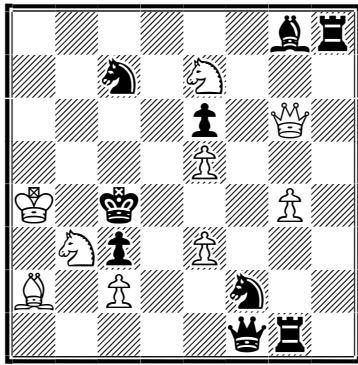
1. ♔g6#??

1. ♚d4+! ♜e5 2. ♚c6+ ♜f5
 3. ♜f3(4. ♜e4#) ♚c3 4. ♚e7+ ♜e5
 5. ♚g6+ ♜f5 6. ♜c6(7. ♜d7#) ♜c8
 7. ♚h4+ ♜e5 8. ♚f3+ ♜f5
 9. ♜e8 ~ 10. ♜g6#

Без взятий, экономичный мат.

Вращение(rundlauf) коня, заодно конь слону служит “поводырем” по полям f3, c6, g6.

С4 Александр Крючков, Александр Тюнин, Алтайский край, 9,5 баллов, 10 место
 FEN: 6br/2n1N3/4p1Q1/4P3/K1k3P1/1Np1P3/B1P2n2/5qr1



#4

9+9

1. ... ♖a6 2. ♔e8 [3. ♔b5#] ♜c5+ 3. ♜xc5+ ♝xc5 4. ♔c6#

1. ♜a5! [2. ♔e4+ ♜xe4 3. ♜d2+ ♝c5 4. ♜xe4#]

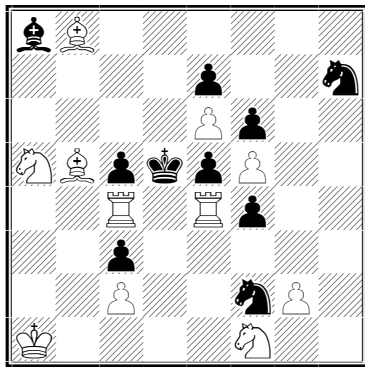
1. ... ♜h7 2. ♔xe6+ ♜xe6 3. ♜d4+ ♝c5 4. ♜xe6#

1. ... ♔g2 2. ♔d3+ ♜xd3 3. ♜c1+ ♝c5 4. ♜xd3#

1. ... ♜xg4 2. ♔xg4+ ♜xg4 3. ♜d2+ ♝c5 4. ♜e4#

Вступлением разрушается готовая игра батареи с матом ферзя, в угрозе и решении квартет жертв белого ферзя и матами батарейного коня. Тематические поля e4, e6, d3.

С6 Геннадий Игнатенко, сборная ЮФО, 9 баллов, 11 место
 FEN: bB6/4p2n/4Pp2/NBpkpP2/2R1Rp2/2p5/2P2nP1/K4N2



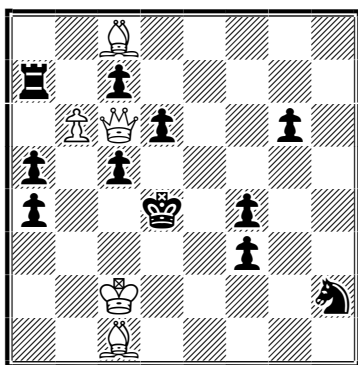
#4

11+10

1. ♖a4! – **2. ♗c4** (-- **3. ♗b6#**) , **2... ♜xe4** **3. ♗ce3+ c4** **4. ♖axc4 #** ,
1... ♗d3 **2. ♗c4+ ♜xe4** **3. ♗xd3+ ♜d5** **4. ♗e4 #** ,
1... c4 **2. ♖exc4** -- **3. ♗c6** (-- **4. ♗b4, ♗xe7#**) **3... ♗d3** **4. ♗xe7 #** ,
3... ♗xc6 **4. ♗xc6 #** , но не **2. ♖axc4?** ♗xe4! **3. ♗c6 ♗xc6!**

Игра белых на 2-м ходу на поле c4 тремя фигурами и четвёртой – в угрозе и ложной попытке. Белый «ушёл - пришёл». Создание и игра белых батарей.

С2 Александр Тюнин, Алтайский край, 6 баллов, 12-14 место
 FEN: 2B5/r1p5/1PQp2p1/p1p5/p2k1p2/5p2/2K4n/2B5



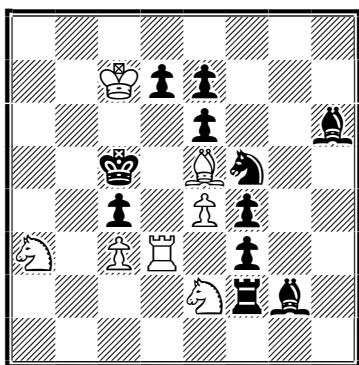
#4

5+11

1. ♖b5! [2. ♔d3+ ♕e5 3. ♜b2#]
1. ... d5 2. ♜b2+ ♖c4 3. bxa7 [4. ♜a6#] d4 4. ♜e6#
2. ... ♕e4 3. ♜f6 [4. ♜xf4#]
3. ... g5 4. ♜f5#
3. ... d4 4. ♜e6#
1. ... c4 2. ♜e6 [3. ♜d5#]
2. ... c6 3. ♜xc4+ ♕e5 4. ♜b2#
2. ... c5 3. ♜xc4+ ♕e5 4. ♜b2#
1. ... a3 2. ♜xf4 [3. ♜d3#] c4 3. ♜e6 [4. ♜d5, ♜xc4#]
3. ... c6/c5, ♕e4 4. ♜xc4#
3. ... d5 4. ♜xd5#
2. ... ♕d5 3. ♜d7 [4. ♜d3#]
3. ... ♕d4 4. ♜d3#
3. ... ♕e4 4. ♜c4#
1. ... ♕e5 2. ♜b2+ ♕d5 3. ♜d7 [4. ♜d3#] ♕e4 4. ♜d3#
1. ... ♕d5 2. ♜d7

Тематические поля b2, e6, f4,

C16 Александр Панкратьев, Челябинская область, 6 баллов, 12-14 место
FEN: 8/2Kpp3/4p2b/2k1Bn2/2p1Pp2/N1PR1p2/4Nrb1/8



#5

7+11

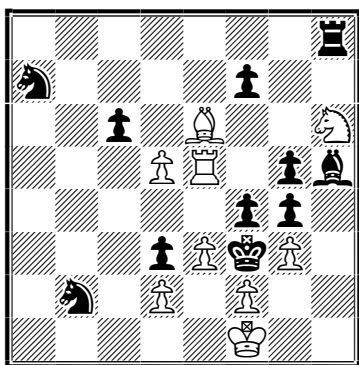
1. ♖d4! ~2. ♖xc4#.

1...d5 2. ♖xc4+ dc 3. ♗d4! ~4. ♗xe6#.

3... ♗xd4 4. ♗xd4#.

3... ♗g7 4. ♗b3+ cb 5. ♗d4#.

C18 Александр Панкратьев, Челябинская область, 6 баллов, 12-14 место
 FEN: 7r/n4p2/2p1B2N/3PR1pb/5pp1/3pPkP1/1n1P1P2/5K2



#6

9+11

1.dc? ~2.♙d5#. 1...fe!

1.♘f5? ~2.♘d4#.

1...c5 2.♘h4+ gh 3.♙f5 ~4.♙e4#.

3...♙g6 4.♚e4 ~5.♚xf4#. 1...♘b5!

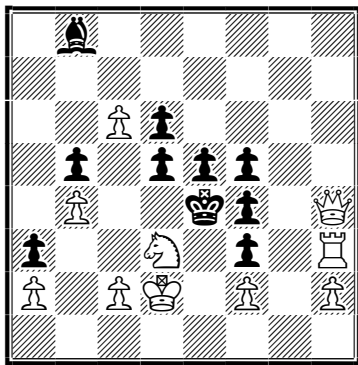
1.♙f5! ~2.♙e4#.

1...♙g6 2.♙xg4#.

1...cd 2.♙e4+ de 3.♘f5 ~4.♘d4#.

3...♘b5, ♘c6, ♚d8 4.♘h4+ gh 5.♚f5 ~6.♚xf4#.

C5 Игорь Синельников, Владимир Персиянов, ЮФО-2, 5,5 баллов, 15 место
 FEN: 1b6/8/2Pp4/1p1ppp2/1P2kp1Q/p2N1p1R/P1PK1P1P/8



#4 10+10

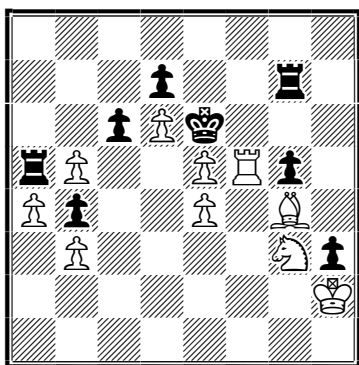
- 1... ♔d4 2. ♖xf4+ e4 3. ♗f6(h8)+ ♕c4 4. ♗c3#, 1...d4!
- 1. ♖xf3? ♕xf3 2. ♗h3+ ♕e4 3. ♘c5+ ~ 4. ♗d3#, 1...d4!
- 1.c3? Ca7 2. ♗h5 ♘e3+ 3. ♕c2 ~ 4. ♗xf3#, 1...d4!

1. ♗e7! – zugzwang,

- 1... ♕d4 2.c3+ ♕c4 3. ♘xe5+ de5 4. ♗c5#, 2... ♕e4 3. ♗xe5+ de5 4. ♘c5#,
- 1... ♘c7 2. ♗xc7 ♕d4 3. ♗xd6 ♕c4 4. ♗c5#, 3... ♕e4 4. ♗xe5#, 3...e4 4. ♗c5#,
- 2...d4 3. ♗f7 d5 4. ♘c5#,
- 1... ♘a7 2. ♗xa7 d4 3. ♗f7 d5 4. ♘c5#,
- 1...d4 2. ♗e6 ♘~ 3. ♖h4 ~ 4. ♖xf4#.

Тематическая игра белых ферзя и коня на поля c5 и e5 на третьем и четвертом ходах.

C17 Яков Владимир, Москва, 4 балла, 16 место
 FEN: 8/3p2r1/2pPk3/rP2PRp1/Pp2P1B1/1P4Np/7K/8



#5

10+8

1. ♖e2? cb! (2. ♘e2?), 1. ♘e2? c5 (2. ♖e2?)

1. ♖e2? cb 2. ♖c4+ bc 3. ♘e2 ♜xe5!
 1. ♘e2? c5! 2. ♘f4+ gf 3. ♖e2 ♜g2+!

1. ♖h5! zz,

1... ♜a7(a8) 2. ♖e2! cxb5 3. ♖c4+ dxc4 4. ♘e2 – 5. ♘d4#

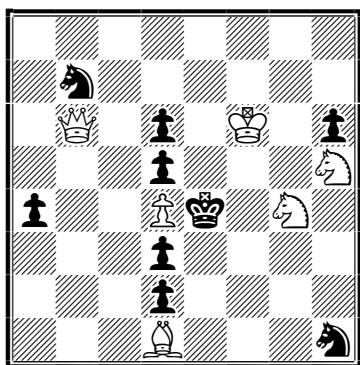
1... ♜e7 (h7) 2. ♘e2! c5 3. ♘f4+ gxf4 4. ♖e2 – 5. ♖c4#

(1... ♜xb5 2.ab ♜h7 3. ♖e2, 1... ♜a6 2.ba6 g4 3. ♘e2, 1... ♜xa4 2.ba4 ♜h7 3. ♖e2)

Тематическое поле e2, на которое последовательно играют белые слон и конь.
 Логические ложные следы с обструкцией этого поля.

предшественник <https://www.yacpdb.org/#233402>

C1 Андрей Журавлев, Тульская область, 2 балла, 17-18 место
 FEN: 8/1n6/1Q1p1K1p/3p3N/p2Pk1N1/3p4/3P3n



#4

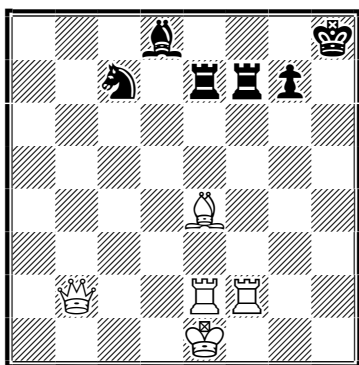
6+9

1. ♔g6! ~ 2. ♖b4 ~ 3. ♖xd2 ~ 4. ♖f4#/♖e3#, 3... ♗xd4 4. ♖b4#
 2... ♘a5 3. ♘hf6+ ♗f4 4. ♖xd6#
 1... ♘g3 2. ♘hf6+ ♗f4 3. ♘xd5+ ♗e4 4. ♘gf6# (♘f2?)
 1... ♘f2 2. ♘gf6+ ♗e3 3. ♘xd5+ ♗e4 4. ♘hf6# (♘g3?)

Тематическая игра по полям f6 и d5.
 Антидуали вследствие разблокирования d5.
 Чередование 2х-4х ходов. Тема возврата в угрозе.

предшественник <https://www.yacpdb.org/#406011>

C19 Виктор Лукьянов, ЮФО-2, 2 балла, 17-18 место
FEN: 3b3k/2n1rrp1/8/8/4B3/8/1Q2RR2/4K3



#7

5+6

1. ♖fh2+ ♜g8 2. ♖h8+ ♜xh8 3. ♖eh2+ ♜g8 4. ♖h8+ ♜xh8 5. ♗h2+ ♜g8 6. ♗h7+ ♜f8 7. ♗h8#

Белые ферзь и две ладьи ходят каждые на два поля h2 и h8.

предшественник <https://www.yacpdb.org/#189309>

Тема: «В этюде на выигрыш или ничью в начальной позиции у обеих сторон только по одной фигуре, кроме пешек (пешки)».

Получил от директора чемпионата Г. Попова, в обезличенном виде 20 этюдов.

Мне очень понравился регламент чемпионата. Положительным фактором является участие команд (участников) в обсуждении этюдов. Очень хотелось бы, чтобы эта система была реализована и на других турнирах по шахматной композиции. Надеюсь, в будущем, опыт командного чемпионата России будет учтён (WCCT, Кубок мира, Альбом FIDE).

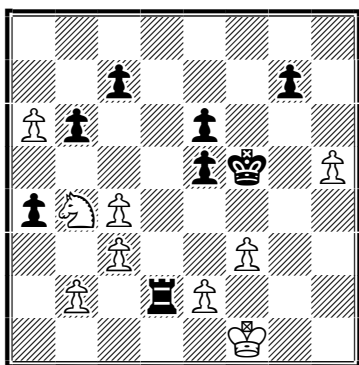
Поздравляю победителей и желаю новых творческих успехов!

В разделе этюдов участвовало 20 этюдов. Этюд D4 получил нулевую оценку.

Незачётные этюды – D3, D9, D11, D12, D15 - изъяты авторами.

D20 Олег Перваков, Москва, 15 баллов, 1 место

FEN: 8/2p3p1/Pp2p3/4pk1P/pNP5/2P2P2/1P1rP3/5K2



+ 9+8

Первая тематическая фаза — борьба коня против ладьи.

1. ♖d5! Первая жертва коня, иначе черные нейтрализуют пешку «а»: 1. ♖d3? а3! 2. а7 (2. bxa3 ♜a2—) 2... axb2=; 1. а7? ♜d8 2. ♖c6 ♜a8=.

1...а3! Предъявляя контригру.

2. bxa3 ♜d1+! (2... ♜a2 3. ♖e3+ ♘f6 4. ♖c2! (вторая жертва коня) 4... ♜xc2 5. а7+—.)

3. ♘f2! Логический ложный след-1: 3. ♘g2? ♜a1 4. ♖e3+ ♘g5! 5. f4+!? ♘xf4! 6. h6!? gxh6 7. ♖c2 ♜d1 8. ♖d4!? exd4 9. а7 dxc3 10. а8 ♜c2 11. ♜f3+ ♘g5 12. ♜g3+ ♘f5!, и нет 13. e4+ ♘xe4 14. ♜g6+ ввиду 14... ♘e3! 15. ♜xc2 ♜d2+ —.

3... ♜a1 4. ♖e3+ ♘g5! На 4... ♘f6 5. ♖c2 ♜d1 6. ♖d4! exd4 7. а7 dxc3 8. а8 ♜c2 9. ♜f8+ ♘e5 решает тихое 10. e3! c1 ♜ 11. ♜f4#.

5. f4+!! Подготавливая вторую тематическую фазу. Логический ложный след-2х 5. ♖c2? ♜d1 6. ♖d4!? (6. f4+ ♘xf4 7. h6 ♜d8! =) 6... exd4 7. а7 dxc3 8. а8 ♜c2 9. f4+ ♘xf4! 10. ♜f3+ ♘g5 11. ♜g3+ ♘h5! =.

5... ♘xf4! Лучший шанс. Слабее 5... exf4 6. ♖c2 ♜d1 7. ♖d4 ♜a1 8. ♖b5 ♜d1 9. а7 ♜d8 10. ♖xc7+—; 5... ♘h6 6. ♖c2 ♜d1 7. ♖d4! exd4 8. а7 dxc3 9. а8 ♜c2 10. ♜h8#; 5... ♘h4 6. ♖c2 ♜d1 7. ♖d4! exd4 8. а7 dxc3 9. а8 ♜c2 10. ♜g2 c1 ♜ 11. ♜g3+ ♘h5 12. ♜g5#; 5... ♘h5 6. ♖c2 ♜d1 7. ♖d4! exd4 8. а7 dxc3 9. а8 ♜c2 10. ♜g2 ♘h6 11. ♜h3+ ♘g6 12. ♜xe6+ ♘h5 13. ♜f5+ +—.

6. h6!! Симметричный ответ на 1...а3! 6. ♖c2? ♜d1 7. ♖d4 exd4... =. Смотри ЛЛС-2.

6...gxh6 7. ♖c2 ♜d1 8. ♖d4! Третья жертва коня, которую черные вынуждены принять.

8...exd4 (8... ♜a1 9. ♖b5 ♜d1 10. а7 ♜d8 11. ♖xc7+—) **9. а7 dxc3 10. а8 ♜.**

Перешли во вторую тематическую фазу: ферзь против ладьи.

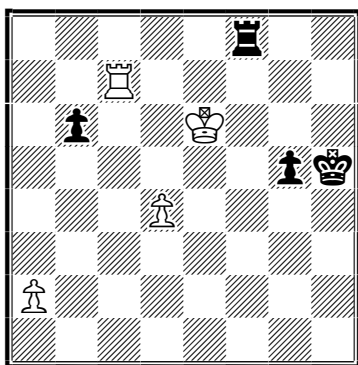
10...c2 11. ♜f3+ ♘g5! (11... ♘e5 12. ♜c3+ +—) **12. ♜g3+** (лишь потеря времени 12. ♜e3+ ♘f5 13. ♜f3+ ♘g5...). И два коротких подварианта с переменной мест белого ферзя и черного короля на полях g6 и e4: **12... ♘f5.** Или 12... ♘h5 13. ♜e5+! ♘g6 14. ♜e4+ ♘f6 15. ♜xc2+—.

13. e4+! (пешка «е» сыграла и на два поля — смотри вариант 4... ♘f6) **13... ♘xe4** (13... ♘f6 14. ♜c3+ +—) **14. ♜g6+ ♘d4 15. ♜xc2. 1-0**

Отличный логический этюд с тремя жертвами коня и трех пешек, из которых особенно поражает неожиданная тихая жертва 6. h6!!. Несомненно, лучший этюд чемпионата!

D5 Сергей Осинцев, Свердловская область, 13 баллов, 2-4 место

FEN: 5r2/2R5/1p2K3/6pk/3P4/8/P7/8



+

4+4

1. ♖c2! 1.d5? ♜f2! 2.d6 ♜xa2 3.d7 ♜e2+ 4. ♘f5 ♜f2+ 5. ♘e6 ♜e2+ 6. ♘d5 ♜d2+=

1...g4 2.d5 g3 3.d6 ♜f2 4.d7! ♜xc2 5.d8 ♜g2 6. ♜d3!! 6. ♜xb6? ♜xa2=

Тематический ложный след 6. ♜g8? ведет к немедленной потере пешки 6... ♜xa2 7. ♘f5 ♜f2+! 8. ♘e4 b5! 9. ♘e3 ♜a2(c2) 10. ♘f3 b4! 11. ♜d5+ ♘h6! (11... ♘h4? 12. ♜d4+ ♘g5 13. ♘g3+-) 12. ♜d6+ ♘h7! (12... ♘h5? 13. ♜c5+! ♘g6 14. ♘g3+-) 13. ♜c7+ ♘h8! (13... ♘g6? 14. ♜b6+! ♘f5 15. ♘g3+-) 14. ♜d8+ ♘h7!= позиционная ничья.

Тематический ложный след 6. ♜d5+?! - потеря времени 6... ♘h6! 7. ♜d4? (после 7. ♜d8! ♘h5 придется вернуться к предыдущей позиции) 7... ♜c6+! 8. ♘f5 ♜c5+ 9. ♘f6 (9. ♘f4 ♜c4! эхо-хамелеонная позиция А1. 10. ♜xc4 g1 ♜=) 9... ♜c6+ 10. ♘f7 ♜c7+ 11. ♘f8 ♜c2! (11... ♜c8+? 12. ♘e7! ♜c7+ 13. ♘d8! (13. ♘d6? ♜g7=) 13... ♜c2 (13... ♜g7 14. ♜xb6+-) 14. ♜h4+! ♘g6 15. ♜g4+! ♘f6 16.a4+-) 12. ♘f7 ♜c7+ 13. ♘e8 ♜c2 14. ♜h4+ (14. ♜xb6+ ♘h5 15.a4 ♜c1!)=) 14... ♘g6! 15. ♜g4+ ♘f6! 16.a4 ♜d2! 17. ♜f4+ ♘g6! 18. ♜f7+ ♘g5= позиционная ничья.

6. ♘f5? ♜f2+! 7. ♘e4 ♜f1! 8. ♜h8+ ♘g4 9. ♜g7+ ♘h3= позиционная ничья. 6. ♜d1+? ♘g5! 7. ♜xc2 g1 ♜ 8. ♜f5+ ♘h6! 9. ♜f8+ ♘h7!= или 7. ♜d5+ ♘f4! 8. ♜e5+ ♘f3! 9. ♜f5+ ♘e3! 10. ♜xc2 g1 ♜=

6... ♜c6+ При ферзе d3 на 6... ♜xa2 есть 7. ♜h3+! ♘g5 8. ♜g3+ ♘h5 9. ♘f6+-

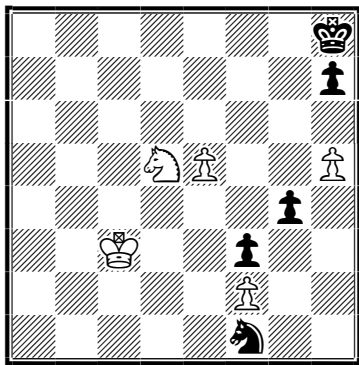
7. ♘f5 ♜c5+ 7...g1 ♜ 8. ♜h3# 8. ♘f4 ♜c4+! 8...g1 ♜ 9. ♜h7# 9. ♘f3! В отличие от ложного следа ферзь не связан и не обязан 9. ♜xc4? g1 ♜= 9... ♜c3!? эхо-хамелеонная позиция А.

10. ♜xc3 g1 ♜ 11. ♜h8+ ♘g6 12. ♜g8+- Смена тематического соотношения сил: вначале Л+2п против Л+2п, потом Ф+п против Л+2п, в финале Ф+п против Ф+п.

Неожиданный тихий ход белого ферзя с точным спуском белого короля от назойливой черной ладьи, приводит к выигрышу черного ферзя линейным ударом. Указанный автором, в тематическом ложном следе, кроме 9...Ra2 возможна 9...Rc2! 10.Kf3 b4 11.Qd5+ Kh6 / Kg6 и далее дуали в ходах черного короля.

D13 Олег Перваков, Москва, 13 баллов, 2-4 место

FEN: 7k/7p/8/3NP2P/6p1/2K2p2/5P2/5n2



+ 5+5

Естественная начальная позиция, полное равенство сил.

1. ♖f6! Активизировать пешки рано: 1.h6? g3! 2.e6 ♜g8 3. ♖f6+ ♜f8 4. ♖xh7+ ♜e7 5. ♖g5 gxf2 6.h7 ♖g3 7.h8 ♜ f1 ♜ 8. ♜g7+ ♜d6 9. ♜d7+ ♜c5!=. Или 1.e6? ♜g7 2.e7 ♜f7 3. ♖f6 ♜xe7 4. ♖xg4 ♜e6=.

1... ♖e3! Быстрее в свой лагерь! Печальная участь ждала коня в тылу врага: 1... ♜g7 2. ♖xg4 ♜f7 3. ♜c2 ♜e6 4. ♜d1 ♜f5 5. ♜e1. Безнадежно и 1...g3 2.e6 g2 3.e7 g1 ♜ 4.e8 ♜+ ♜g7 5. ♜g8+.

2.e6 (2. ♖e4? ♖f5 3. ♜c4 ♜g7=) **2... ♖f5 3. ♖xg4** (3. ♜d3? g3 4.fxg3 f2 5. ♜e2 ♜g7 6. ♖e4 ♖d4+ 7. ♜xf2 ♖xe6=) **3... ♖g7!** Лучший шанс. Не удержать черным коневое окончание после 3... ♜g7 4. ♜c4! ♜f8 5. ♜d5 ♜e7 6.h6 ♖h4 7. ♖e3 ♖g6 8. ♖f5+ ♜d8 9. ♖d4 ♖e7+ 10. ♜e5 ♖g8 11. ♖xf3 ♖xh6 12. ♖h2, и марш пешки «f» решает.

4.e7 ♖e8 5.h6! Ограничивая черного короля, но допуская контригру на пат. 5. ♜d4? ♜g7 6. ♜e4 ♜f7 7. ♜xf3 ♜xe7=.

5... ♖f6! 6. ♜d4! ♖g8! 7.e8 ♖! Нельзя 7.e8 ♖? ♖f6!=, коневая вилка на двух коней!

7... ♖f6! Снова вилка, но...

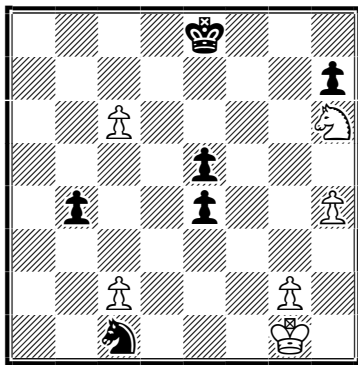
8. ♖h5! ♖xh5 9. ♜e5, и героический черный конь, сделавший 8 ходов подряд, пойман при тематическом материале! Но не 9. ♜e4? ♖f6+ 10. ♖xf6, пат.

9... ♜g8 10. ♜f5 (10. ♜e4 лишь потеря времени) **10... ♜f7 11. ♜g5 1-0**

Красивая жертва новорождённого слона с завлечением черного коня в капкан.

D19 Евгений Егоров, Белгородская область, 13 баллов, 2-4 место

FEN: 4k3/7p/2P4N/4p3/1p2p2P/8/2P3P1/2n3K1



+

6+6

Естественная позиция, материальное равенство.

1. ♖f1! [тематический ложный след 1. ♜f2? ♜d3+!

2.cxd3 b3 3. ♜f5 b2 4.c7 ♜d7 5. ♜e7 ♜xc7 6. ♜d5+ теперь чёрные держатся по разному,

например, такой принципиальный вариант: 6... ♜d6 7. ♜c3 exd3 8. ♜e3 ♜e6 9.g4 e4

10. ♜b1 ♜d5 11. ♜d2 h6! 12. ♜xe4 b1 ♜ (феникс!)]

1...b3! 2.cxb3 ♜xb3 3. ♜g4! [3. ♜f7? эхо 3... ♜e7! (3... ♜d4? 4. ♜xe5+- ♜d8 5. ♜f2+- см. ниже)

4. ♜f2 ♜d4 5.c7 (5. ♜xe5 ♜d6=) 5... ♜d7=]

3... ♜d4 [3... ♜e7 4. ♜f6! эхо 4... ♜d6 5. ♜xh7+-]

4. ♜xe5 [4. ♜f6+? ♜d8 5. ♜xh7 ♜f5! =]

4... ♜d8 5. ♜f2 h5! [5... ♜f5 6.g4 ♜xh4 7. ♜g3 ♜g6

8. ♜xg6 hxg6 9. ♜f4 ♜c7 10. ♜xe4+-]

6. ♜e3 ♜f5+ 7. ♜xe4 ♜xh4 8.g3 ♜g2 9. ♜d3!

[9. ♜f3? ♜e1+ 10. ♜e2 ♜c2 11. ♜d3 ♜a3=;

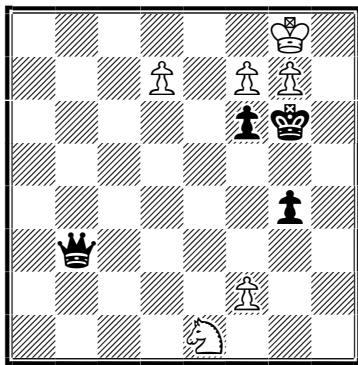
9. ♜g6? ♜c7 10. ♜f4 h4! = 11. ♜xg2 h3 12. ♜f3 h2-+]

9...h4 10. ♜f3 h3 11. ♜e2!! - парадоксальный уход в сторону от пленённого коня и проходной пешки! [11. ♜f2 ♜e1+ 12. ♜e2 ♜c2=] **11... ♜c7 12. ♜f2 h2** [12... ♜xc6 13. ♜xh3 ♜d5 14. ♜f2+-]

13. ♜h1 ♜xc6 14. ♜f2 1-0

Занимательная ловля черного коня. 1.Kf2? не является тематическим ложным следом, имеется много дуалей: 3...Kd8 4.Nd6 b2 5.c7+ Kxc7 6.Nb5+ Kd7 7.Na3 exd3 8.Ke3 h5 9.Kxd3 Ke6 и 8...h5! 9.Kxd3 Ke6 10.Kc2 Kf5 11.Kxb2 Kg4=), также 9...h5! 10.g5 e4=, 10...h5=.

D16 Владимир Нейштадт, Алтайский край, 12 баллов, 5-6 место
 FEN: 6K1/3P1PP1/5pk1/8/6p1/1q6/5P2/4N3



+ 6+4
 1.d8 ♖!

Защита от мата, 1. ♜h8? ♜h3+ -+

1... ♜d5! 2. ♖g2!

Ход конем с аналогичной целью -2. ♖d3? ведет только к ничьей-2... ♜xd8+ 3.f8 ♖+ ♜f5

4. ♜h8 ♜xd3= Если 2. ♖e6?, то 2... ♜xe6 3. ♜h8 ♜xf7 4.g8 ♜+ ♜xg8+ 5. ♜xg8 ♜f5

6. ♜f7 g3 7.f3 ♜f4=.

2... ♜xd8+ 3.f8 ♖+! ♜h6 4. ♜h8 f5!(Если 4... ♜d4 ,то 5. ♖e6! ♜e5 6.g8 ♜f5+ 7. ♖g7-+)

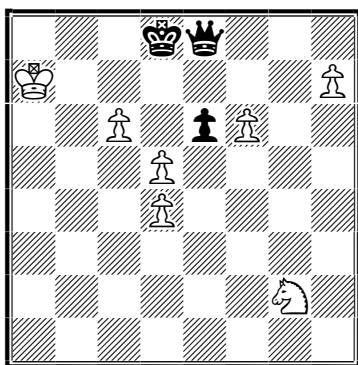
5.g8 ♖+! ♜h5 6. ♖f4+ ♜h4 7. ♖8g6+ ♜g5 8. ♖e6+ ♜xg6 9. ♖xd8 g3(9... ♜g5 10. ♖e6+ ♜h4

11. ♖e7-+) 10.fxg3 ♜g5 11. ♖e6+ ♜g4 12. ♖f6+! ♜xg3 13. ♖h5+ ♜f3 14. ♖h(e)f4!- завершая

блокировку черного пешотинца на поле f5. Далее-выигрыш по Троицкому.

Три превращения в коня и правило Троицкого. Просто и красиво

D17 Юрий Базлов, ПФО, 12 баллов, 5-6 место
 FEN: 3kq3/K6P/2P1pP2/3P4/3P4/8/6N1/8



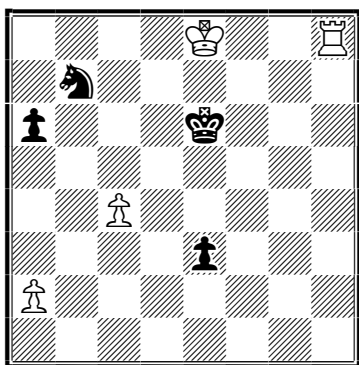
+ 7+3

- **1.d6!** - первый пошёл! Преждевременно 1. ♖b8? - ввиду 1... ♙f8! 2.h8 ♚ ♚xh8 3. ♜f4 exd5 4. ♜e6+ ♜e8=.
- **1... ♙h5! 2.h8 ♚+!** - второй пошёл!
- **2... ♙xh8 3. ♜f4!** - упускает выигрыш 3. ♜b7? ♙f8! 4. ♜f4 ♙xd6 5. ♜xe6+ ♜e8=.
- **3... ♙h7+!** - проигрывает 3... ♙xf6 ввиду 4. ♜b8! ♙xf4 5.c7+ ♜d7 6.c8 ♙+ ♜xd6 7. ♙c7+ - с выигрышем чёрного ферзя.
- **4.f7!** - третий пошёл! 4. ♜b8?? ♙b1+ - с выигрышем у чёрных.
- **4... ♙xf7+ 5. ♜b8!** - пора!
- **5... ♙g8!** - самое упорное. Если 5... ♙e8, то самое простое 6. ♜b7 ♙f7+ 7.c7+ ♜e8 8. ♜b8 - 1:0.
- **6.d5!!** - четвёртый пошёл! **Тематический ложный след:** 6. ♜b7? e5!! 7. ♜e6+ (7.dxe5?? ♙b3+ 8. ♜a7 ♙a4+ 9. ♜b6 ♙xa4 - 0:1) 7... ♙xe6 8.c7+ ♜d7 9.c8 ♙+ ♜xd6 10. ♙c5+ (10. ♙c6+ ♜e7 11.d5 ♙d7= или 10. ♙d8+ ♙d7+=) 10... ♜d7 11.d5 ♙d6! 12. ♙c6+ ♜e7 13. ♙c7+ ♙d7! =.
- **6...exd5 7. ♜e6+! ♙xe6 8.c7+** - пятый пошёл!
- **8... ♜d7 9.c8 ♙+ ♜d6 10. ♙c7#!**

Белые, по очереди жертвуя три свои пешки и коня, ставят идеальный мат с активным блокированием двух полей.

D7 Павел Арестов, Московская область, 10 баллов, 7-8 место

FEN: 4K2R/1n6/p3k3/8/2P5/4p3/P7/8



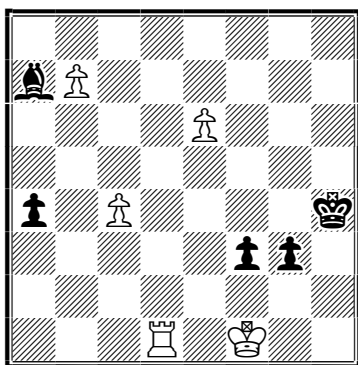
+

4+4

1.c5!! 1. ♖h3? ♕d6+ 2. ♜d8 ♖xc4 =. **1... ♜xc5** 1... ♜d5 2. ♖h5+ ♜c6 3. ♖e5 +/-;
 1...e2 2. ♖h1 ♖xc5 3. ♖e1 ♜d5 4. ♖xe2 +/-. **2. ♖h3 ♜d5**
 2...e2 3. ♖e3+ ♜d5 4. ♖xe2 +/-. **3. ♖xe3 ♜c4!** 3... ♜d4 4. ♖a3(♖h3) +/-.
4. ♜d8!! Ложный след: 4. ♜e7? ♕d3! 5. ♖e4+ (5. ♜d6 ♖c1 6.a4 ♜b4 7. ♖e4+ ♜a5 =)
 5... ♜c5!! (но не 5... ♜b5? 6.a3! a5 7. ♜d6 ♖b2 8. ♜d5 +/-) 6. ♜d7 ♜b5! 7. ♜c7 ♖b4 8.a3 ♖c2
 9.a4+ ♜a5 =. **4... ♜d3** 4... ♖a4 5. ♖a3 ♜b4 6. ♖b3+ ♜c4 7. ♜c7 +/-. **5. ♜c8!!** Ложный след:
 5. ♜c7? ♖b4! 6. ♖e2 (6.a4 ♕d5+ шах! 7. ♜b7 ♖xe3 =) 6... ♜b5! 7.a3 (7. ♜d6 ♜a4 =) 7... ♕d5+
 8. ♜d6 ♖c3 9. ♖e3 ♜c4 10. ♜c6 a5 =. **5... ♜b4** 5... ♖c1 6. ♖e4+! ♜b5 7.a3! a5 8. ♜c7 ♖b3
 9. ♜d6 +/-; 5...a5 6. ♖e4+! ♜b5 (6... ♜c3 7. ♖a4 +/-) 7. ♜c7 ♖b4 8.a3 ♖c2 9.a4+ +/-. **6.a4! a5**
 6... ♕d5 не шах! 7. ♖e4+ ♜b3 8.a5(♜b7) +/-. **7. ♜b7 ♕d5** 8. ♖e4+ 8. ♖a3? ♜b4 =.
8... ♜b3 9. ♜a6!
 9. ♜c6? ♖c3 =. **9... ♖c3** **10. ♖e3!** 10. ♜xa5? ♖xe4 =. **10... ♜b4** **11. ♖xc3!**
 11. ♖h3? ♖xa4 =. **11... ♜xc3** **12. ♜xa5**, выигрыш.

D14 Алексей Попов, СЗФО, 10 баллов, 7-8 место

FEN: 8/bP6/4P3/8/p1P4k/5pp1/8/3R1K2



+

5+5

1. c5! ♖xc5 2. ♜d2 ♘h3 3. ♜f2! ♖xf2 4. b8♞ ♖c5! 5. ♞h8+ ♘g4 6. ♞g7+! ♘h4
7. ♘e1! g2 8. ♘d2! g1♞ 9. ♞xg1 ♖xg1 10. e7 f2 11. ♘e2 +-

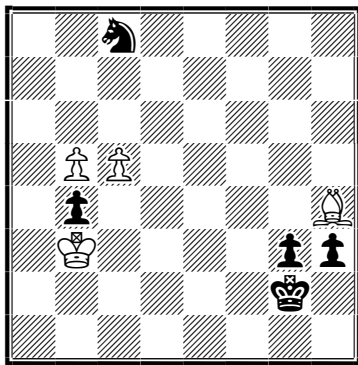
Маятник слона a7-c5-f2-c5. Точный ход ♞g7+ является единственным путём к выигрышу: при положении ферзя, например, на g8 у белых нет возможности продвинуть пешку на e7, и чёрные этим пользуются и успевают сыграть a4-a3, что приводит к позиционной ничье.

Возможные шахи 7. ♞h7+ ♘g5! 8. ♞g7+ ♘h4 и т. д. ничего не дают белым и являются потерей времени, все равно белый ферзь должен стоять на g7.

Королевский манёвр 7. ♘e1, 8. ♘d2 с уходом из-под шахов g3-g2+ и f3-f2+ также является единственным способом выигрыша.

Известной профилактической жертвой ладьи и точным расположением ферзя белые проводят свою пешку в ферзи.

D8 Валерий Калашников, Челябинская область, 9,5 баллоа, 9 место
 FEN: 2n5/8/8/1PP5/1p5B/1K4pp/6k1/8

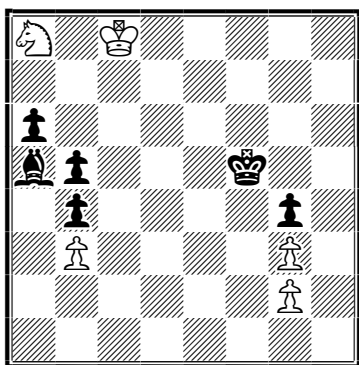


= 4+5
1.b6 ♖xb6! (1... ♗e7!? 2. ♗xe7 h2 3.b7 h1 ♚ 4.b8 ♚=;) (1...h2 2.b7 h1 ♚ 3.bxc8 ♚=) **2. ♗xg3!**
 (2.cxb6? h2 3.b7 h1 ♚ 4.b8 ♚ ♚xh4+) **2... ♗d7!**
 (2... ♗c8 3. ♗d6 ♗xd6 4.cd h2 5.d7 h1 ♚ 6.d8 ♚=;) (2... ♗xg3 3.cxb6 h2 4.b7 h1 ♚ 5.b8 ♚+=)
3.c6 ♗c5+ 4. ♗a2!! (4. ♗xb4? ♗xg3 5.c7 ♗a6+—+;) (4. ♗c4? ♗xg3 5.c7 ♗b7 6.c8 ♚ ♗d6+—+;) (4. ♗b2? ♗xg3 5.c7 ♗a4+ 6. ♗b3 ♗b6—+;) (4. ♗c2? ♗xg3 5.c7 b3+ 6. ♗d2 ♗e4+ 7. ♗e3 ♗d6—+)
4...b3+ 5. ♗a3! (5. ♗b2? ♗xg3 6.c7 ♗a4+ 7. ♗xb3 ♗b6—+;) (5. ♗b1(a1)? ♗xg3 6.c7 h2 7.c8 ♚ h1 ♚+—+)
5...b2! 6. ♗a2! ♗xg3 7.c7 h2 8.c8 ♚ b1 ♚+!
9. ♗xb1 h1 ♚+ 10. ♗c2! с ничьей.
 (10. ♗a2? ♚d5+! 11. ♗b2 ♚d2+ 12. ♗b1 ♚d1+ 13. ♗b2 ♗d3+ 14. ♗a3 ♚a1+ 15. ♗b3 ♚b2+ 16. ♗a4 ♚b4#;) (10. ♗b2? ♗d3+! 11. ♗a2 ♚g2+ 12. ♗a1 ♚b2#)

Три выбора хода белым королем и отказ от взятия.

D18 Александр Тюнин, Алтайский край, 9 баллов, 10 место

FEN: N1K5/8/p7/bp3k2/1p4p1/1P4P1/6P1/8



=

5+6

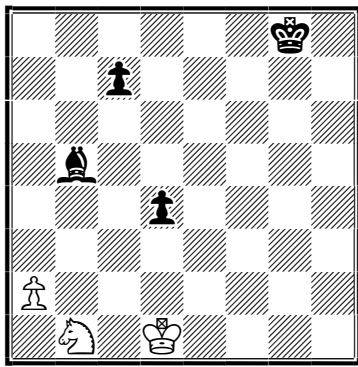
1. ♖b7 ♔d8 2. ♖xa6 ♖e4 3. ♘b6! ♖e3 4. ♘d5+ ♖f2 5. ♖xb5 ♔g5 6. ♖xb4 ♖xg2 7. ♖c4! ♖xg3
8. b4 ♖f3 9. b5 ♔d8 10. ♖d3 g3 11. ♘e3! ♔g5 12. ♘c2 ♖f2 (12. ...g2? 13. ♘e1+) 13. ♘d4!
(13. b6?) g2 14. ♘e2 ♔e3 15. b6! ♔xb6 16. ♘f4! g1 ♚ 17. ♘h3+ ♖- 18. ♘xg1 =

Дуэль белого коня и черного слона, игра разных черно-белых фигур на одни поля, черные возвраты.

Хорошее взаимодействие белых фигур, но взятие пяти неподвижных пешек снижает оценку.

D1 Павел Арестов, Московская область, 8 баллов, 11 место

FEN: 6k1/2p5/8/1b6/3p4/8/P7/1N1K4



= 3+4

1.a4! Жертва пешки. 1. ♖d2? ♜f7! 2. ♜b3 (2. ♜f3 c5 -+) 2... ♜a4! 3. ♜d2 ♜xb3 4. axb3 ♜e6 -+. **1... ♜xa4+** 1... ♜a6 2. ♜d2 ♜f7 3. ♜b3 =.

2. ♜e2! Только на это поле. Проигрывает 2. ♜d2? ♜b5! 3. ♜a3 ♜a6(♜f1) -+. **2... ♜c2!** Проще для белых 2... ♜b5+ 3. ♜f3! ♜d3 (3... ♜f7 4. ♜e4 c5 5. ♜d5 =) 4. ♜d2! ♜f7 5. ♜b3 =.

3. ♜a3 ♜g6!

3... ♜e4 4. ♜b5 c5 5. ♜d6 =. **4. ♜b5 c5 5. ♜d6!** Белые готовятся к приближению черного короля. 5. ♜a3? ♜f7 -+. **5... ♜h7!** Самый сильный ход черных. На 5... ♜g7(♜f8) срабатывала заготовка белых 6. ♜b7! c4 7. ♜d8! ♜f6 (7...c3 8. ♜e6+ =) 8. ♜c6 d3+ 9. ♜d2 =.

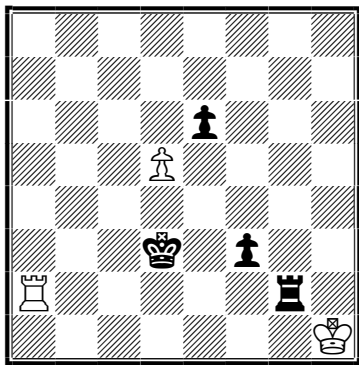
6. ♜d1!! Возврат белого короля. Проигрывал более очевидный ход 6. ♜d2? ♜g7!! (но не 6... ♜h6? 7. ♜c1! ♜g5 8. ♜b7 c4 9. ♜d6 c3 10. ♜b5 =) 7. ♜b7 (7. ♜c1 ♜f6(♜h7) -+) 7...c4 8. ♜d6 c3+ -+.

6... ♜h6 Или 6... ♜g7 7. ♜b7 c4 8. ♜d8! c3 (8... ♜f6 9. ♜c6 =) 9. ♜e6+ ♜f6 10. ♜xd4 =.

7. ♜c1! Снова нужна точность. 7. ♜b7? c4 8. ♜d6 c3 9. ♜b5 c2+ 10. ♜d2 d3 -+; 7. ♜d2? ♜g5(♜g7) -+. 7... ♜g5 8. ♜b7 c4 9. ♜d6 ♜d3 защищая свою пешку c4, но ... На 9...c3 ничью дает 10. ♜b5 d3 11. ♜xc3 =. **10. ♜b5!** Неожиданно выясняется, что черный слон заблокировал пешку d4. **10... ♜f4 11. ♜xd4** с ничьей.

Два красивых хода: 1.a4! и 6.Kd1!.

D2 Валерий Калашников, Челябинская область, 7,5 баллов, 12 место
 FEN: 8/8/4p3/3P4/8/3k1p2/R5r1/7K



= 3+4

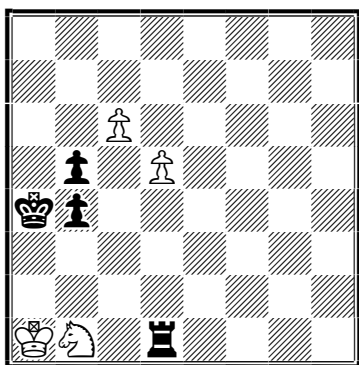
1. ♖a3+! (1. ♜xg2? fg+ 2. ♘xg2 ed—+)
 1... ♙e2! 2.de ♜g1+! 3. ♘h2! (3. ♘xg1? f2+ 4. ♘h2 f1 ♚—+)
 3...f2 4.e7
 A) 4... ♜h1+! 5. ♘g3! ♜h3+! (5... ♜g1+ 6. ♘h2=)
 6. ♘g4! ♜xa3 7.e8 ♚+ ♜e3 8. ♚b5+! =
 B) 4... ♜g2+! 5. ♘h3! ♜g8 6. ♜a2+ ♘f3 7. ♜a3+ ♘e2
 8. ♜a2+ ♘e1 9. ♜a1+ ♘e2 10. ♜a2+ =

Однородные жертвы черной ладьи и отказы от ее взятия, финальные позиционные ничьи в разном материале.

Два простых варианта.

Д6 Владимир Персиянов, ЮФО-2, 7 баллов, 13 место

FEN: 8/8/2P5/1p1P4/kr6/8/8/KN1r4



+ 4+4

1.c7! (1. ♖b2? ♜xd5! 2.c7 ♜c5,-+) ♜c1 **2.d6** ♖b3! **3.d7!** ♜xc7

(3... ♜c2 **4. ♜d2+!** ♜xd2 **5.d8♖!** ♜a2+ (5... ♖a3 6.c8♖ ♜a2+ 7. ♖b1 ♜b2+ 8. ♖c1 b3 9. ♖f8+ b4 10. ♖a6#) 6. ♖b1 ♜b2+ 7. ♖c1 ♜c2+ 8. ♖d1 ♜xc7 9. ♖xc7, +-)

4.d8♖ ♜a7+ **5. ♜a3** ♜xa3+! (5...ba 6. ♖d3+ ♖a4 7. ♖d4+ b4 8. ♖xa7, +-)

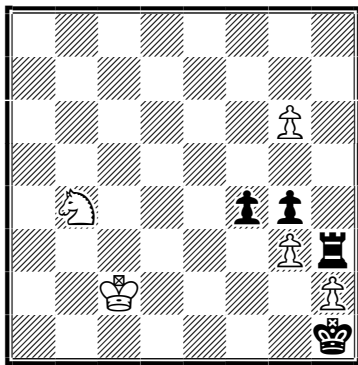
6. ♖b1 – выигрыш белых через 38 ходов по базе Налимова со взятием пешки b5, например:

6... ♖a4 7. ♖a8+ ♖b3 8. ♖c6 ♖a4 9. ♖a6+ ♖b3 10. ♖xb5, +-,
6... ♖c4 7. ♖c7+ ♖d4 8. ♖b6+ ♖c4 9. ♖c6+ ♖d4 10. ♖xb5, +-,
(6... ♜a7 7. ♖d5+ ♖c3 8. ♖c5+ ♖d3 9. ♖xa7, +-).

Жертвы белых коня и проходной пешки во избежание мата.

Два простых варианта.

D10 Леонард Кацнельсон, СЗФО, 4 балла, 14 место
 FEN: 8/8/6P1/8/1N3pp1/6Pr/2K4P/7k



- + 5+4
- 1.g7** (1.gf4? ♜xh2+ 2.♘d1 ♜h8-+)
- 1... ♜xh2+**
 (1...♘xh2 2.g8♞ fg3 3.♞b8! ♘h1 4.♙d3 g2
 5.♙f2+ с выигрышем)
- 2.♘d1 fg3 3.♙d3!** (3.g8♞? g2! 4.♞d5 ♜h3=)
- 3...g2 4.♙f2+ ♘g1**
- 5.♙xg4 ♘h1** (5...♘f1 6.♙xh2+ ♘f2 7.♙f3!+-)
- 6.♙f2+ ♘g1 7.♘e2!** (7.♘e1? ♜h7 8.g8♞ ♜e7+=)
- 7... ♜h8!**
 (7... ♜h5 8.g8♞ ♜e5+9.♘f3 ♜f5+ 10.♘g3 ♜xf2 11.♞d5+-)
- 8.gxh♙!** [8.gh♞(♜)? – пат]
- 8... ♘h2 9.♙e5+** (л.с. 9.♘f3? g1 ♙+!, но не 9...g1♞)
- 9... ♘g1 10.♙h3+** - кратчайший путь к победе
- 10... ♘h1 11. ♙d4 g1♞ 12.♙xg1+-.**

В решении и ложных следах взаимные слабые превращения и пат.

Предшественник: Л.Кацнельсон, Задачи и этюды, 2021 (8/6P1/8/7N/8/7r/6pr/3NK2k).

Улучшение по сравнению с предком очень незначительно. Опять же повторюсь, в тематических турнирах лучше не представлять обработки

Кооперативные маты, Н#, судья Виктор Зайцев

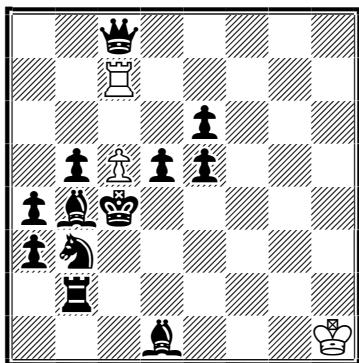
Тема. Н#2,5 или Н#3. Близнец образуется путём замены одной фигуры (пешки) на однотипную фигуру (пешку) другого цвета.

В разделе коопматов участвовало 21 задача.

Незачётные задачи – Е2, Е4, Е7, Е9, Е17, Е20 - изъяты авторами.

Е15 Андрей Журавлев, Тульская область, 14 баллов, 1 место

FEN: 2q5/2R5/4p3/1pPpp3/pbk5/pn6/1r6/3b3K



Н#3 3+12

b) ♖b4

c) ♜b3

a) 1. ♖d7 c6 2. ♘c5 cxd7+ 3. ♘d6 d8♖ #

b) ♖b4

1. ♜xc5 ♜xc5 2. ♖b3 ♖d4+ 3. ♘b4 ♖c3 #

c) ♜b3

1. ♖xc5 ♜xc5 2. ♖b4 ♜d3+ 3. ♘b3 ♜c1 #

Белая пешка, которая дает мат в первой фазе, забирается в двух последних фазах.

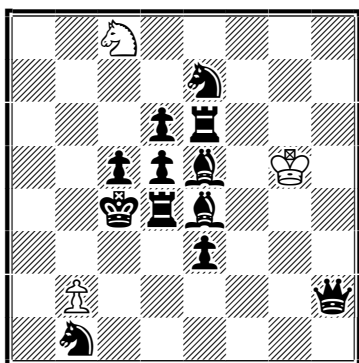
Трижды играет белая батарея.

Трижды черные играют на поле с5.

Трижды черный король идет на место ушедшей белой фигуры.

E16 Игорь Агапов, Лев Грольман †, ПФО, 13 баллов, 2 место

FEN: 2N5/4n3/3pr3/2ppb1K1/2krb3/4p3/1P5q/1n6



H#2.5 3+12

b) ♖e4, c) ♗e5, d) ♜e4

a) diagram

1... ♜a7 2. ♝d3 b3+ 3. ♚d4 ♜b5#

b) ♜e4

1...b4 2.dxe4 b5 3. ♚d5 ♜b6#

c) ♜e5

1...♜c2 2. ♝f4 ♜c3 3. ♝ee4 ♜xd6#

d) ♜e4

1...♜xd4 2. ♚xd4 ♜xe7 3. ♚e5 ♜c6#

Последовательные близнецы.

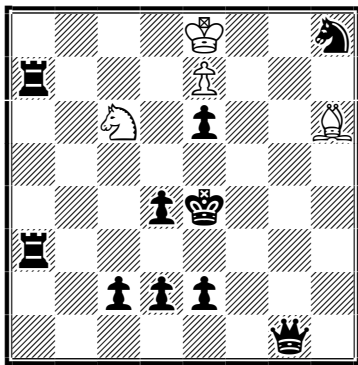
Слоны на диаграмме поочередно меняют свой цвет:

- в титульной позиции - 2 чёрных слона,
- в близнецах «b» и «d» - 1 чёрный слон, 1 белый слон
- в близнеце «с» - 2 белых слона.

Правильные маты.

E13 **Виталий Мединцев**, сборная ЮФО, 12,5 баллов, **3 место**

FEN: 4K2n/r3P3/2N1p2B/8/3pk3/r7/2ppp3/6q1



Н#2.5 4+10

b) ♖h6, c) ♜c6

a) 1... ♔d8 (♔f8?) 2. ♙f3 e8=♚ 3. d3 ♚xe6 #,

b) 1... ♘e5 (♘xd4?) 2. ♙f8 exf8=♚ 3. ♔e3 ♚f3 #,

c) 1... ♙e3 (♙g7?) 2. ♘d8 exd8=♚ 3. ♔d3 ♚xd4 #.

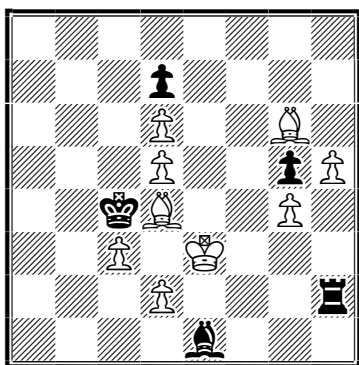
Тематические белые фигуры, отнимающие свободные поля (d4 и f4) у чёрного короля в «близнеце» а), после замены на однотипные чёрные фигуры активно жертвуются под белую пешку.

Тройное превращение ♗e7 на трёх разных полях.

Тройная перемена функции ♜d4: активное блокирование /пассивное блокирование/взятие .

Антидуальный выбор вступительного хода в каждой фазе.

E14 Александр Феокистов, Московская область, 12 баллов, 4-5 место
 FEN: 8/3p4/3P2B1/3P2pP/2kB2P1/2P1K3/3P3r/4b3



H#3 b) ♠ c3 9+5
 2.1...

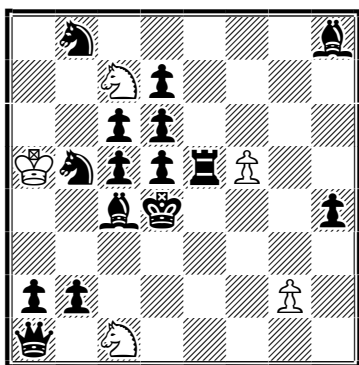
- a) 1. ♖f2 ♜c2 2. ♖f5 ♜a4 3. ♖xd5 d3#
 1. ♖xd2 ♜b1 2. ♖b2 ♜e4 3. ♖b3 ♜d3#
- b) 1. ♜b3 ♜d3 2. ♜a2 ♜xc3 3. ♜a1 ♜b3#
 1. ♜xd5 ♜xc3 2. ♜e6 ♜d4 3. ♜f6 ♜d5#

Вся игра связана с полями b3 и d5. В первой паре эти поля блокируются чёрными на третьем ходу, а во второй паре на первом ходу на эти поля идёт чёрный король, а на матующем — белый.

В близнеце a) – мат с одного поля d3.

Абсолютно идентичная игра чёрных внутри одной пары и практически идентичная игра белых внутри одной пары.

E21 Валерий Гуров, Георгий Евсеев , Москва, 12 баллов, 4-5 место
 FEN: 1n5b/2Np4/2pp4/KnprrP2/2bk3p/8/pp4P1/q1N5



H#2,5

5+15

b) ♔c4 c) ♚e5

a) 1... ♖xd5 2. ♗xd5 ♕e2 3. ♖d4 ♖c3 #

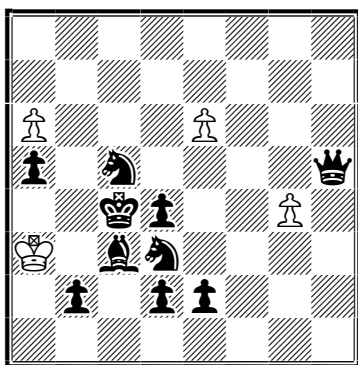
b) 1... ♗f1 2. ♚e2 ♖xb5 + 3. ♗c4 ♗xe2 #

c) 1... ♚e1 2. ♗e2 ♖e6 + 3. ♗e3 ♚xe2 #

Вариация темы Маслара, которую можно сделать только с такими тематическими близнецами.

В первом близнеце жертвуется играющий в двух других белый конь, а тематические черные фигуры блокируют поля.

E12 **Антон Насыров**, Москва, 11,5 баллов , 6 место
 FEN: 8/8/P3P3/p1n4q/2kp2P1/K1bn4/1p1pp3/8



Н#3 2 решения 4+10

b) ♠ d2

a)

1.d1=♞ e7 2.♞e3 e8=♞ 3.♞d5 ♞d6#

1.d1=♝ a7 2.♝a4 a8=♞ 3.♝b5 ♞b6#

b)

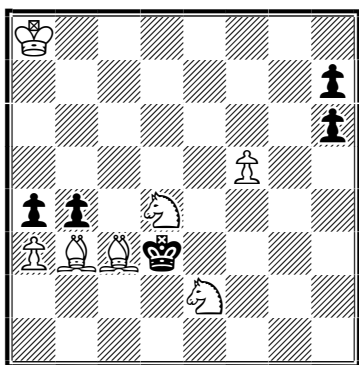
1.♞b7 axb7 2.♝xd2 b8=♚ 3.♚c3 ♚b3#

1.♚f7 exf7 2.♚d5 f8=♚ 3.♚e4 ♚f5#

4 белых превращения.

Однородная игра в каждой паре решений.

Е8 Алексей Ивунин, Валерий Шавырин, Свердловская область, 11 баллов, 7 место
 FEN: K7/7p/7p/5P2/pp1N4/PBbk4/4N3/8



Н#3

7+5

b) ♖b3=♜

c) ♖c3=♜

d) ♘e2=♜

a) 1. ♘e4 ♘f3 2. ♘xf5 ♘e6+ 3. ♘g6 ♘f4#

b) ♖b3=♜

1. ♖a2 ♘b5 2. ♘c2 axb4 3. ♘b1 ♘a3#

c) ♖c3=♜

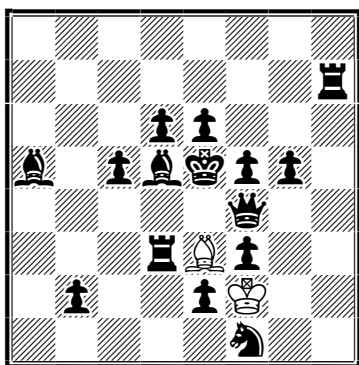
1. ♘d2 ♘f4 2. ♘c1 ♖c2 3. ♖d2 ♘d3#

d) ♘e2=♜

1. ♘c1 ♘c2 2. ♘e2 ♖c4+ 3. ♘d1 ♘e3#

(4x) Таск Игмана с правильными матами.

E19 Александр Феоктистов, Московская область, 10 баллов, 8 место
 FEN: 8/7r/3pp3/b1pbkpp1/5q2/3rBp2/1p2pK2/5n2



H#3 b) ♖d5 2+15
 2.1...

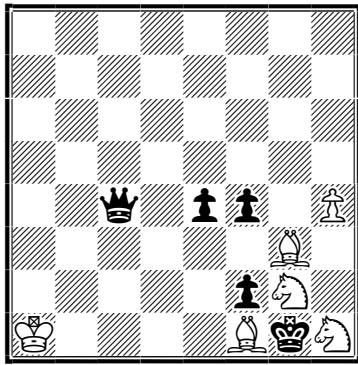
a) 1. ♜d2(♜~?) ♕xd2 2.b1♕ ♕xa5 3.♕be4 ♕c3#
 1. ♜e4 ♕xg5 2. ♜h4 ♕h6 3. ♜f4 ♕g7#

b) 1.e1♜(e1~?) ♕b3 2.♙e4 ♕d1 3.♜e5 ♕xf3#
 1. ♜g4 ♕c4 2. f4 ♕d4+ 3. ♙f5 ♕xd3#

Первое решение каждой пары — хейдвей (ладьи и пешки), а второе решение каждой пары — уход чёрного ферзя с поля f4 для блокирования другого поля и приход туда другой чёрной фигуры (FML).

Все маты правильные.

Е5 Алексей Ивунин, Свердловская область, 7,5 баллов, 9 место
 FEN: 8/8/8/8/2q1pp1P/6B1/5pN1/K4BkN



Н#2,5 см.текст 6+5

а) диаграмма

1... ♖e1 2.fxc3 ♗xg3 3.e3 ♗f3#

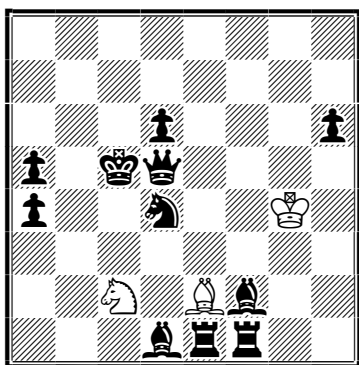
б) ♜f2= ♞

1... ♗xc4 2. ♙xg2 f3 3. ♙h3 ♗f1#

с) ♗f1= ♜

1... ♗e3 2. ♗g2 ♗xf2 3. ♗h1 ♗h3#

E11 Владислав Нефёдов, Челябинская область, 7 баллов, 10 место
 FEN: 8/8/3p3p/p1kq4/p2n2K1/8/2N1Bb2/3brr2



Н#3 b) ♖d4 3+11

a) 1. ♜b3!(♜e6?) ♜a3 2. ♝d4 ♝f4 3. ♜c5 ♜b5#.

b) 1. ♞c4!(♞c6?) ♞f5 2. ♞d5 ♜c6 3. ♞c5 ♜e7#.

– обмен места) ♝и ♜, b) ♝и ♞.

– перекраска в близнеце.

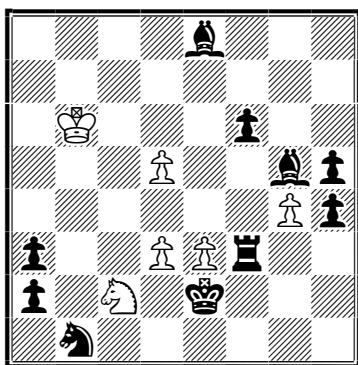
Правильные маты.

Темы:

Обмен мест чёрных фигур с выбором вступительного хода!

Мат перекрашенной фигурой!

E18 Александр Тюнин, Алтайский край, 6,5 баллов, 11 место
FEN: 4b3/8/1K3p2/3P2bp/6Pp/p2PPr2/p1N1k3/1n6



Н#3

6+10

Зеропозиция

a) +♔g5 b) +♚b1 c) +♕e8

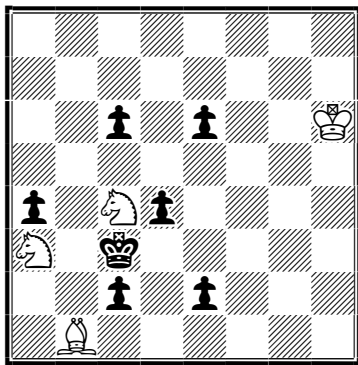
a). 1. ♖d2 ♜a5 2. ♜c3 ♕xf6+ 3. ♜b3 ♚a1#

b) 1. ♜xd3 ♚cxa3 2. ♜e4 ♚c3+ 3. ♜e5 ♚c4#

c) 1. ♜g3 ♕g6 2. ♜f3 ♚d4+ 3. ♜xg4 ♕f5#

Правильные маты с темой Чумакова

ЕЗ Виктор Лукьянов, ЮФО-2, 6 баллов, 12-13 место
FEN: 8/8/2p1p2K/8/p1Np4/N1k5/2p1p3/1B6

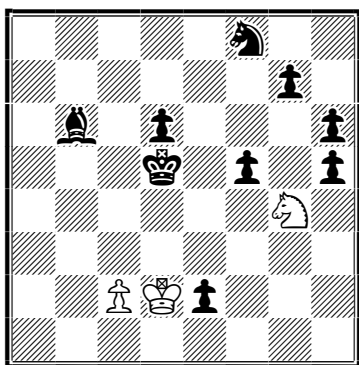


Н#3 b) ♠ c2=♘ 4+7

a) 1. c1♗ ♗e5 2. ♜d2 ♗f3+ 3. ♜d1 ♗c2#

b) 1. e1♗ ♗a2 2. ♗d3 ♗b3 3. ♗b4 ♗b1#

Е6 Александр Тюнин, Алтайский край, 6 баллов, 12-13 место
 FEN: 5n2/6p1/1b1p3p/3k1p1p/6N1/8/2PKp3/8



Н#3

3+9

Зеропозиция

a) + ♖f8 b) + ♔b6 c=b) + ♗g4

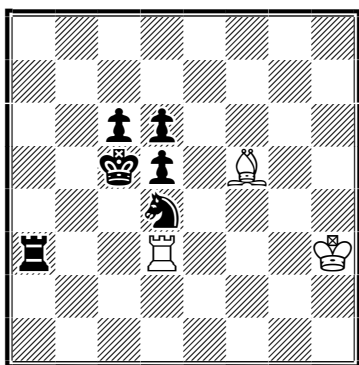
a). 1. e1=♖ ♗d7 2. ♖e4 ♗e3+ 3. ♗d4 c3#

b) 1. ♗e6 ♗e5 2. ♗f6 ♗e3 3. ♗g5 ♗d8#

c) 1. ♗e5 ♗d4 2. ♗c6 ♗d3 3. ♗e6 c4#

Мередит, правильные маты.

E1 Григорий Попов, Белгородская область, 5,5 баллов, 14 место
FEN: 8/8/2pp4/2kp1B2/3n4/r2R3K/8/8



H#3 b) ♖ d5 3+6

a) diagram

1. ♖e6 ♜f3 2. d4 ♗d3 3. ♚d5 ♜f5#

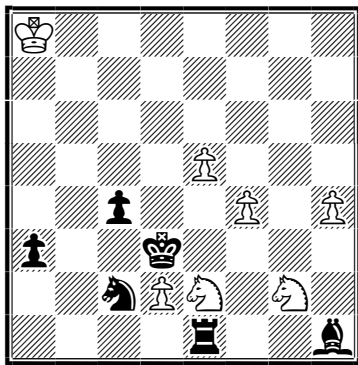
♜d3 и ♗f5 поменялись местами

b) ♖ d5

1. cxd5 ♜b3 2. ♗c6 ♗d3 3. d4 ♜b5#

♗d4 и ♗c6 поменялись местами

E10 Владимир Персиянов, ЮФО-2, 4 балла, 15 место
FEN: K7/8/8/4P3/2p2P1P/p2k4/2nPN1N1/4r2b



Н#3 b) ♖e1=♖ 7+6

a) 1. ♘d4 ♘g1 2. ♖e4 ♘f3 3. ♘e2 ♘ge1#

b) 1. ♜e4 d4 2. ♘xd4 ♖d1 3. ♘f3 ♘g3#

Правильные маты.

Обратные маты, S#3, судья Михаил Храмцевич

Тема: «S#3. Перемена игры не менее чем в 2-х вариантах. Допускаются следующие формы:

- а) перемена вторых ходов белых при неизменных защитах;
- б) перемена защит при неизменных вторых ходах белых;
- в) перемена защит и вторых ходов белых;
- г) чередование вторых ходов белых на одни и те же защиты.

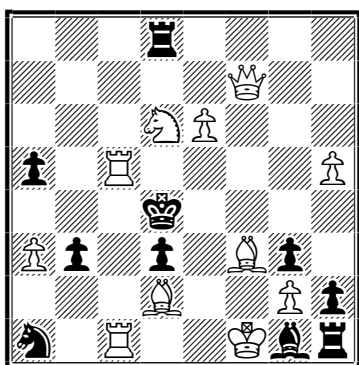
Возможно любое сочетание указанных форм.

Количество фаз – не менее 2-х. Игра белой батареей на 2-м ходу – нетематична».

В разделе обратных матов участвовало 20 задач. F11 – с нулевой оценкой.
Незачётные задачи – F3, F9, F18 - изъяты авторами.

F14 Александр Кузовков, Московская область, 14 баллов, 1 место

FEN: 3r4/5Q2/3NP3/p1R4P/3k4/Pp1p1Bp1/3B2Pp/n1R2Kbr



S#3

11+10

1... ♖c2 2. ♚f4+ ♜xc5 3. ♜e3+ ♜xe3#

1... ♜xd6 2. ♜c4+ ♜e5 3. ♜e1+ ♜e3#

1. ♜c5-c3? ~ 2. ♜b5+(A) ♜e5 3. ♜e1+ ♜e3#

и 2. ♜f5+(B) ♜e5 3. ♜e1+ ♜e3#

1 ... ♜e5 2. Nc4+ ♜d4 3. ♜e3+ ♜xe3# но 1... ♜c2!(a)

1. ♜xa5? ~ 2. ♜b5+(A) ♜e5 3. ♜e1+ ♜e3#

1... ♜c2(a) 2. ♜f5+(B) ♜c4 3. ♚c7+ ♜c5#

1... ♜xd6 2. ♜a4+ ♜e5 3. ♜e1+ ♜e3# но 1... ♜b8!

1. ♜g5! ~ 2. ♜f5+(B) ♜e5 3. ♜e1+ ♜e3#

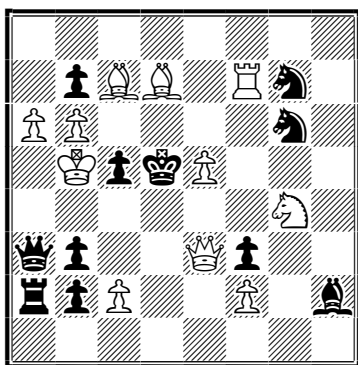
1... ♜c2(a) 2. ♜b5+(A) ♜c4 3. ♚c7+ ♜c5#

1... ♜xd6 2. ♜g4+ ♜e5 3. ♜e1+ ♜e3#

Синтез тем Загоруйко, ле Гранд и Домбровскиса.

F16 Валерий Шавырин, Свердловская область, 13 баллов, 2 место

FEN: 8/1pBB1Rn1/PP4n1/1KpkP3/6N1/qp2Qp2/rpP2P1b/8



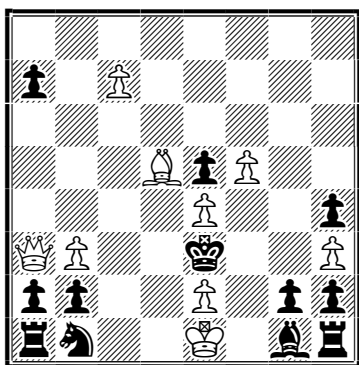
S#3

11+11

- 1... ♖xe5 (a) 2. ♜f6+ (A) ♜xf6 3. ♜c6+ bxc6#
1... ♜xe5 (b) 2. c4+ (B) ♜xc4 3. ♜c6+ bxc6#
1... ♜h4 (c) 2. ♚e7! ~ 3. ♜c6+ bxc6#
(1.e6? ♜e7!)
1. ♜d6!
1... ~ 2. ♚xf3+ ♚d4 3. ♜xc5+ ♚xc5#
1... ♜xe5 (a) 2. c4+ (B) ♚xd6 3. ♚xc5+ ♚xc5#
1... ♜xe5 (b) 2. ♜f6+ (A) ♚xd6 3. ♚xc5+ ♚xc5#
1... ♜h4 (c) 2. ♚f6! ~ 3. ♜c6+ bxc6#

Тема (3x2) с чередованием игры, с игрой черных на одно поле и переменной игры одной белой фигуры.

F13 Сергей Билык, СЗФО, 11,5 баллов, 3 место
 FEN: 8/p1P5/8/3VpP2/4P2p/QP2k2P/pp2P1pp/rn2K1br



S#3

9+12

1. ♔e7? – zz,

1... ♕d4(a) 2. ♖b4+(A) ♘e3 3. ♖d2+ ♜xd2#

1... ♕f4(b) 2. ♖xh4+(B) ♘e3 3. ♖f2+ ♜xf2#

(1...a5 2. ♖xe5 a4 3.ba4 ♜(♜)~#),

но 1...a6!

1. ♖a6! – zz,

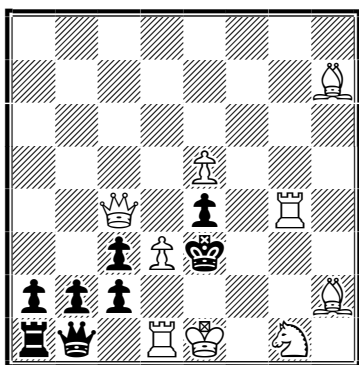
1... ♕d4(a) 2. ♖xa7+(C) ♘c3 3. ♖c5+ ♜xc5#

1... ♕f4(b) 2. ♖h6+(D) ♘g3 3. ♖e3+ ♜xe3#.

Перемена игры 2x2, четыре различных мата.

Поскольку в двух примерах приведена иллюзорная игра, в которой первые ходы чёрных защитами не являются, используемый термин «защита» подразумевает «первый ход чёрных», что допускает и цугцванг.

F7 Игорь Агапов, ПФО, 11 баллов, 4 место
 FEN: 8/7B/8/4P3/2Q1p1R1/2pPk3/ppp4B/rq1RK1N1



S#3 9+8

Вначале:

1...cxd1 ♖ (a) 2. ♕g3! (A) - 3. ♕f2+ ♖xf2#

1...cxd1 ♜ (b) 2. ♖h4! (B) - 3. ♖h3+ ♕f3#

1. ♖c1! - цугцванг,

1...bxc1 ♖ (c) 2. ♖g2! (C) - 3. ♖e2+ ♖xe2#, 2...exd3 3. ♖xd3+ ♖xd3#

1...bxc1 ♜ (d) 2. ♖c5+! (D) ♜xd3 3. ♖g3+ ♕e3#

1...exd3 2. ♖xc3! -

2...bxc1 ♖ (c) 3. ♖xd3+ (E) ♖xd3#

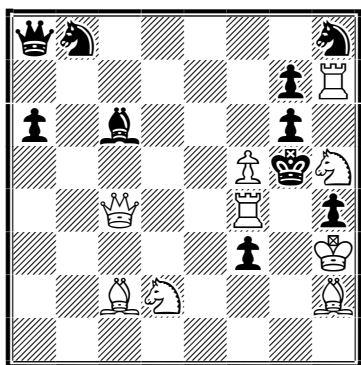
2...bxc1 ♜ (d) 3. ♖d2+ (F) ♕xd2#

Произвольная переменная игры (2x2).

Тема Babouchka с дополнительной переменной ответов белых на защиты (c) и (d).

Преобразование чёрной пешки на разных полях (d1, c1).

F10 Григорий Атаянц, сборная ЮФО, 10,5 баллов, 5 место
 FEN: qn5n/6pR/p1b3p1/5PkN/2Q2R1p/5p1K/2BN3B/8



S#3 9+10

Иллюзорная игра: 1...gxf5 2. ♔f7! --- 3. ♚g4+ fxc4 # ,
 1...gxh5 2. ♔e6! --- 3. ♚g4+ hxc4 # ,

Ложный след: 1. ♔f7? --- 2. ♘xf3+ ♙xf4 3. ♚g4+ ♙xc4 # ,
 1... ♙a4(b5,d7,e8) 2. ♘e4+ ♔xe4 3. ♚g4+ ♔xc4 # , 1... ♔a7 ! ,

1. ♔c5 ! – 2. ♘xf3+ ♙xf3 3. ♚g4+ ♙xc4 # ,

1...gxf5 2. ♔d6! --- 3. ♚g4+ fxc4 # ,

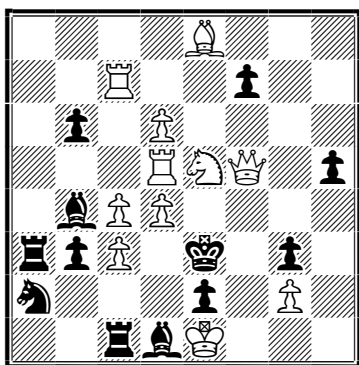
1...gxh5 2. ♔e5! --- 3. ♚g4+ hxc4 # ,

(1... ♔a7 2. ♔g1+ ♔xg1 3. ♚g4+ ♔xc4 #) ,

(1... ♙a4,b5,d7,e8 2. ♘e4+ ♔xe4 3. ♚g4+ ♔xc4 #) .

Две перемены тихих вторых ходов белых в решении по сравнению с иллюзорной игрой.
 Вариант (а) из примеров темы.

F19 Александр Феоктистов, Московская область, 10 баллов, 6 место
 FEN: 4B3/2R2p/1p1P4/3RNQ1p/1bPP4/rpP1k1p1/n3p1P1/2rbK3



S#3

11+12

1... ♖xc3 2. ♗g4+! hg 3. ♜e7+ ♗e4#
 1... ♜xc3 2. ♜f2+!(A) ♗e4 3. ♜f3+(B) ♜xf3#

1. ♜dc5!

1... - 2. ♗c6!(C) - 3. ♜f2+(A) gf#

1... ♗xc3 2. ♜f2+!(A) ♗e4 3. ♗c6+(C) ♗d5#

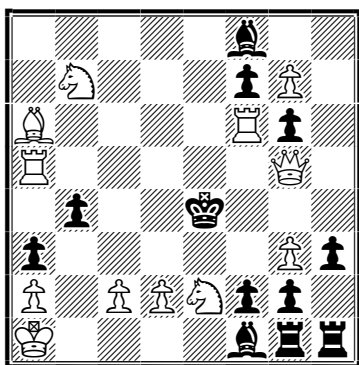
1... ♜xc3 2. ♜f3+!(B) ♗xd4 3. ♜d3+ ♜xd3#

1... f6 2. ♗g6! - 3. ♜f2+ gf#

1. ♗c6? f6! 2. ♜d- fe!, 1. ♗xf7? ♜a8! 2. ♗g6 ♜f8!

Радикальная перемена игры. Меняются вторые и третьи ходы белых, а также матующие ходы чёрных. С учётом угрозы — 5 разных матующих ходов чёрных.

Перемена функций ходов А, В, С: А-С — чередование. В — второй и третий. Ход А меняется по Рухлису.



S#3 12+12

1. ♖d5? ~ 2. ♘d4 ~ 3. ♘d3+ ♘xd3# и 2. ♘c3+ bc3 3. ♘d3+ ♘xd3#
 1... ♘c5(a) 2. ♘c3+(X) bc3 3. ♘d3+ ♘xd3#
 1... ♘d6(b) 2. ♘c3+(X) bc3 3. ♘d3+ ♘xd3#,
 но 1...b3!

Разделение двойной угрозы в духе темы Барнса

1. ♘d4? ~ 2. ♖d5 ~ 3. ♘d3+ ♘xd3# и 2. ♘c6 ~ 3. ♘d3+ ♘xd3#
 1... ♘c5(a) 2. ♗xc5(A) ~ 3. ♘d3+ ♘xd3#
 1... ♘d6(b) 2. ♖xd6(B) ~ 3. ♘d3+ ♘xd3#
 1... ♗xd4(c) 2. ♖d5+(C) ♗e4 3. ♘d3+ ♘xd3# – разделение двойной угрозы в духе темы

Барнса,

но 1...b3!

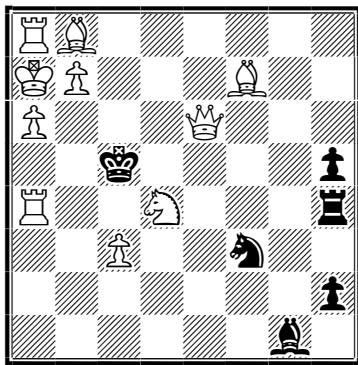
1. ♘f4! ~ 2. ♖e5+ ♗d4 3. ♘e2+ ♘xe2#,
 2... ♗f3 3. ♘e2+ ♘xe2#
 1... ♘c5(a) 2. ♘xc5+(D) ♗d4 3. ♘e2+ ♘xe2#,
 2... ♗f3 3. ♘e2+ ♘xe2#
 1... ♘d6(b) 2. ♘xd6+(E) ♗d4 3. ♘e2+ ♘xe2#,
 2... ♗f3 3. ♘e2+ ♘xe2#.
 1... ♗d4(c) 2. ♘d3(F) ~ 3. ♘e2+ ♘xe2#,
 1... ♗f3(d) 2. ♘e6+(Y) ♗e4 3. ♘d3+ ♘xd3#.

В ложных следах и решении – переменна игры 2x3 по Загоруйко по форме а): ab/XX – ab/AB – ab/DE.

В ложном следе 1. ♘d4? и решении – переменна игры 3x2 по форме а): abc/ABC – abc/DEF).

В каждом ложном следе и решении – переменна игры 2x2 по форме в): ab/XX – cd/FY и ab/AB – cd/FY.

F5 Александр Панкратьев, Челябинская область, 9 баллов, 8 место
 FEN: RB6/KP3B2/P3Q3/2k4p/R2N3r/2P2n2/7p/6b1



S#3

10+6

1... ♖xd4 2. ♜c4+ ♘b5+ 3. ♚b6+ ♜xb6#.

1... ♜xd4 2. ♚d6+ ♘b5 3. ♜e8+ ♜c6#.

1... ♜xd4 2. ♚c8+ ♘b5 3. ♚c4+ ♜xc4#.

1. ♜a3! -2. ♜b3+ ♘b5+ 3. ♚b6+ ♜xb6#.

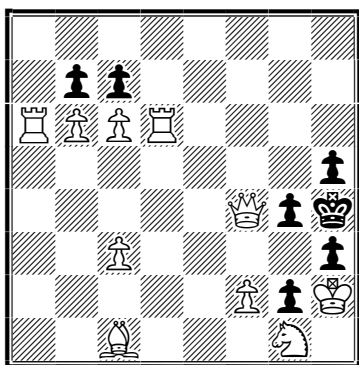
1... ♜xd4 2. ♚d6+ ♘b5+ 3. ♚b6+ ♜xb6#.

1... ♜xd4 2. ♚c8+ ♜c6+ 3. ♚xc6+ ♘xc6#,

2... ♘b5 3. ♜e8+ ♜c6#.

1... ♜xd4 2. ♚c8+ ♘b5 3. ♚c4+ ♜xc4#.

F8 Андрей Журавлев, Тульская область, 8,5 баллов, 9 место
 FEN: 8/1pp5/RPPR4/7p/5Qpk/2P4p/5PpK/2B3N1



S#3

10+7

1.bxc7?

1...bxa6 2. ♖a4 a5 3.f4 g3#

1...b6 2. ♖b4 b5 3.f4 g3#

1...bxc6 2. ♖c4 c5 3.f4 g3#

1...b5!

1.cxb7!

1...cxb6 2. ♖b4 b5 3.f4 g3#

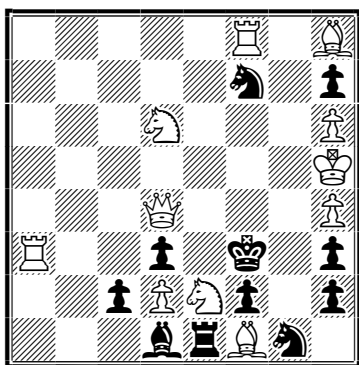
1...c6 2. ♖c4 c5 3.f4 g3#

1...cxd6 2. ♖d4 d5 3.f4 g3#

1...c5 2. ♖e4 c4 3.f4 g3#

Перемена игры с двумя пикенини. Эффект "ушел-пришел" в игре белых.
 В двух фазах пять разных ходов ферзя на смежные поля по горизонтали.

F17 Александр Панкратьев, Челябинская область, 8 баллов, 10 место
 FEN: 5R1B/5n1p/3N3P/7K/3Q3P/R2p1k1p/2pPNp1p/3brBn1



S#3 11+11

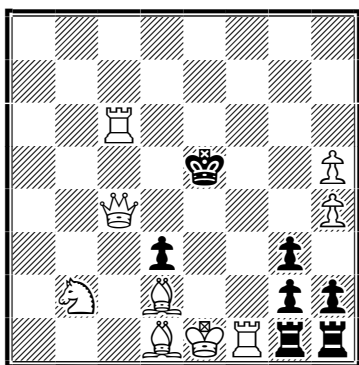
- 1... ♖xe2 2. ♔xd3+ ♜f4 3. ♔g3+ ♜xg3#.
- 1... ♜xe2 2. ♔e4+ ♜g3+ 3. ♔g4+ ♜xg4#.
- 1... ♜xe2 2. ♜xf7+ ♜g3 3. ♜e5+, ♔e5+ ♜xe5#.

1. ♔xf2+? --- ♜xf2!

- 1. ♔g7! - 2. ♜d4+ ♜f4+ 3. ♔g4+ ♜xg4#.
- 1... ♜xe2 2. ♔xf7+ ♜g3 3. ♜e5+ ♜xe5#
- 1... ♜xe2 2. ♜xd3+ ♜f4 3. ♔g3+ ♜xg3#
- 1... ♜xe2 2. ♜g2+ 2... ♜f4+ 3. ♔g4 ♜xg4# (2...hg 3. ♔g3+ ♜xg3#)

Судья - предшественник - <https://www.yacpdb.org/#492967>

F4 Яков Владимир, Москва, 7,5 баллов, 11 место
 FEN: 8/8/2R5/4k2P/2Q4P/3p2p1/1N1B2pp/3BKRrr



S#3 9+7

b) ♖d1-> c8

c) ♗b2-> c7

d) ♗b2->g7

a) 1. ♗b3! zz

1... gxf1=♗ 2. ♖e6+ ♘d4 3. ♖e3+ ♗xe3#

1... gxf1=♗ 2. ♖g4 ~ 3. ♗xd3+ ♗xd3#

2... g2 3. ♘d1 ♗e2#

b) 1. ♗d1! zz

1...gxf1=♗ 2. ♖e6+ ♘f5 3. ♗e3+ ♗xe3#

1...gxf1=♗ 2. ♗b2 ~ 3. ♗xd3+ ♗xd3#

2...g2 3. ♘d1 ♗e2#

c) 1.h6! zz

1...gxf1=♗ 2. ♖e6+ ♘d4 3. ♖e3+ ♗xe3#

1...gxf1=♗ 2. ♖e6+ ♘f5 3. ♖xd3+ ♗xd3#

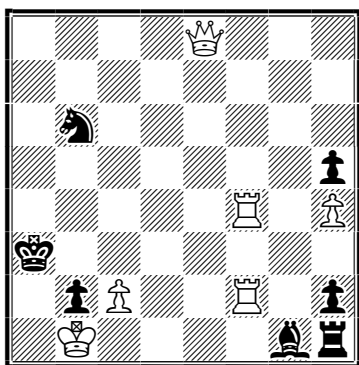
d) 1. ♖xg1!! zz

1...hxg1=♗ 2. ♖f4+ ♘d5 3. ♗f3+ ♗xf3#

1...hxg1=♗ 2. ♖e6+ ♘d4 3. ♗e3+ ♗xe3#

Четырехфазная переменная. Парадоксальный последний близнец с обратноматовым эффектом: первый ход снимает с доски фигуру черных, которая давала мат во всех предыдущих близнецах. Это приводит к радикальной перемене игры.

F1 Григорий Попов, Белгородская область, 7 баллов, 12 место
 FEN: 4Q3/8/1n6/7p/5R1P/k7/1pP2R1p/1K4br



S#3

6+7

1. ♔f7?(2. ♕a7+ ♖a4 3. ♜c4 zz ♘xf2#)

1. ... ♗d7(a) 2. ♕e7+(A) ♗c5 3. ♜f8(B) zz ♘xf2#;

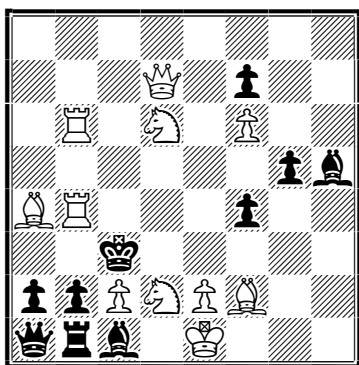
1. ... ♗c8(b) 2. ♕f8+(B) ♗e7/♗d6 3. ♜c4(D) zz ♘xf2#
 1. ... ♗a8!

1. ♜b8!(2. ♕xb6 zz ♘xf2#)

1. ... ♗d7(a) 2. ♜d6+(C) ♗c5 3. ♜f8(B) zz ♘xf2#;

1. ... ♗a8(c) 2. ♜c4(D) zz ♗c7/♗b6 3. ♜xc7/♜xb6 zz ♘xf2#

F15 Виктор Лукьянов, ЮФО-2, 6,5 баллов, 13 место
 FEN: 8/3Q1p2/1R1N1P2/6pb/BR3p2/2k5/ppPNPB2/qrb1K3



S#3

11+10

1... ♘f3(a) 2. ♙xf3(A) ~ 3. ♚g4 ♘d2(e3)#
 1... ♘g4(b) 2. ♚xg4(B) ~ 3. ♘f3 ♘d2(e3)#

1. ♘f1? – цугцванг,

1... ♘f3(a) 2. ♙6e4(C)+ ♘xe4 3. ♚d2+ ♘xd2#,

1... ♘g4(b) 2. ♚xg4(B) ~ 3. ♚f3+ ♘e3#,

1... ♘g6(c) 2. ♙6e4(C)+ ♘xe4 3. ♚d2+ ♘xd2#,

1... f3(d) 2. ♚b3(F)+ ♚xc2 3. ♘e3+ ♘xe3#,

1... g4(e) 2. ♚d1(D) ~ 3. ♘e1+ ♘d2#, 1... ♘xe2!

1. ♚d1(D)? – 2. ♘f3(G) ~ 3. ♘e1+ ♘d2#,

1... ♘g6(c) 2. ♙2e4(E)+ ♘xe4 3. ♘e1+ ♘d2#, 1... ♘xe2+!

1. ♘f3(G)! – 2. ♚d1(D) ~ 3. ♘e1+ ♘d2#,

1... ♘xf3(a) 2. ♙6e4(C)+ ♘xe4 3. ♚d2+ ♘xd2#,

1... ♘g6(c) 2. ♙6e4(C)+ ♘xe4 3. ♚d2+ ♘xd2#.

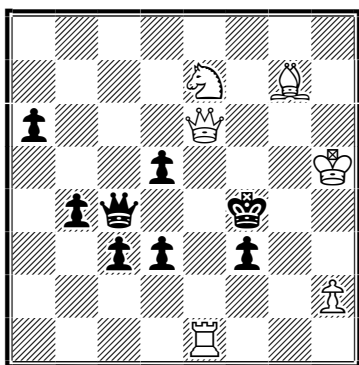
Перемена вторых ходов белых (A),(C) на защиту (a).

Перемена вторых ходов белых (C),(E) на защиту (c).

Перемена защит (b),(d),(e) и вторых ходов белых (B),(F),(D).

Дополнительно тема чередования вступлений (D),(G) и угроз.

F2 Александр Шпаковский, Москва, 5 баллов, 14-15 место
 FEN: 8/4N1B1/p3Q3/3p3K/1pq2k2/2pp1p2/7P/4R3



S#3

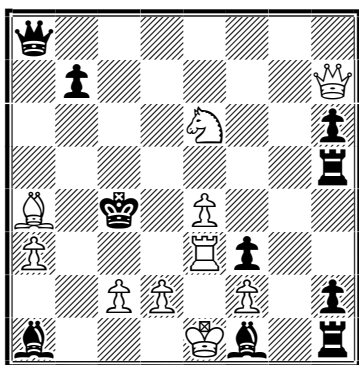
6+8

1. ♘f6? ~ 2. ♘xd5+ ♚xd5+ 3. ♘g5+ ♚xg5#
 1... ♚c8 2. ♚f5+ ♚xf5+ 3. ♘g5+ ♚xg5#
 1... ♚c7 2. ♚e5+ ♚xe5+ 3. ♘g5+ ♚xg5#
 1...f2!

1. ♚g6! ~ 2. ♘xd5+ ♚xd5+ 3. ♚g5+ ♚xg5#
 1... ♚c8 2. ♚f6+ ♚f5+ 3. ♚g5+ ♚xg5#
 1... ♚c7 2. ♘e5+ ♚xe5+ 3. ♚g5+ ♚xg5#
 1...f2 2. ♘h6+ ♚f3 3. ♚g4+ ♚xg4#

Перемена игры в легкой форме с однородной мотивировкой защит (своеобразные прятки).

F12 Александр Тюнин, Алтайский край, 5 баллов, 14-15 место
 FEN: q7/1p5Q/4N2p/7r/B1k1P3/P3Rp2/2PP1P1p/b3Kb1r



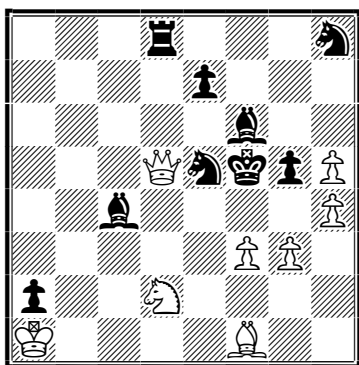
S#3 10+10

- 1. e5? [2. ♔d3 ♘xd3#]
- 1. ... ♜f5 [a] 2. ♔c7+ [A] ♘d5 3. ♘b3+ ♘c4#
- 1. ... ♘d5 [b] 2. ♔d7+ [B] ♘c4 3. ♔d3+ ♘xd3#
- 1. ... ♘d4 [c] 2. ♔d3+ [C] ♘d5 3. ♔b3 + ♘c4#
- 1. ... ♔d8!

- 1. ♔d7! [2. ♔d3 ♘xd3#]
- 1. ... ♔d8 [e] 2. ♔d3+ [C] ♔xd3 3. cxd3 + ♘xd3#
- 1. ... ♜d5 [d] 2. ♘b5+ [D] ♜xb5 3. ♔d3+ ♘xd3#
- 1. ... ♘d4 [c] 2. ♜c3+ [E] ♘xc3 3. ♔d3+ ♘xd3#

Форма а,б,в.

Ф6 Александр Тюнин, Алтайский край, 4,5 балла, 16 место
 FEN:3r3n/4p3/5b2/3QnkpP/2b4P/5PP1/p2N4/K4B2



S#3

8+9

1. ... ♖xd5 [b] 2. ♜h3+ [B] g4 3. ♜xg4+ ♜xg4#
 1. ... g4 [a] 2. fxg4+ [A] ♙xg4 3. ♚f3+ ♜xf3#
 1. ... ♜xd5 [c] 2. ♜h3+ [B] g4 3. ♜xg4+ ♜xg4#

1. ♚d7!+

1. ... ♖xd7 [d] 2. ♜h3+ [B] g4 3. ♜xg4+ ♜xg4#
 1. ... e6 [e] 2. ♚h7+ [C] ♜hg6 3. ♚xg6+ ♜xg6#
 1. ... ♜e6 [f] 2. ♚d3+ [D] ♖xd3 3. ♜xd3+ ♜xd3#

Форма а,б,в.

Сказки, Ser-H#N, судья Рашид Усманов

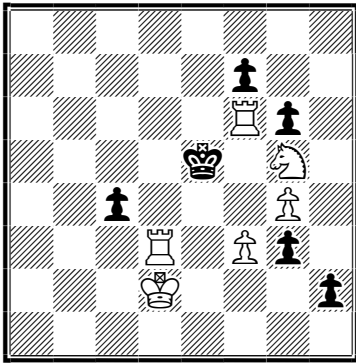
Тема. Серийный коопмат в 4-8 ходов с как минимум двумя решениями либо близнецами (включая титульный), в каждом из которых черные превращают пешку (пешки). Без сказочных фигур или условий.

В разделе сказок участвовало 21 задача.

Незачётные задачи – G1, G12, G13, G20 - изъяты авторами.

G7 Георгий Евсеев, Дмитрий Туревский, Москва, 14 баллов, 1-3 место

FEN: 8/5p2/5Rp1/4k1N1/2p3P1/3R1Pp1/3K3p/8



Ser-H#5

6+6

b) ♖ f3-->c3

c) ♖ f3-->b4

a) 1.h1=♔ 2.♔h8 3.♔xf6 4.♔f4 5.♔e5 ♖h3 #

b) 1.h1=♖ 2.♖h5 3.♖xg5 4.♖e4 5.♖e5 ♖d4 #

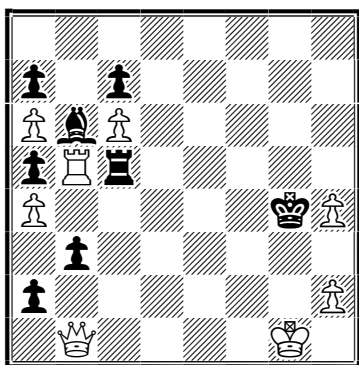
c) 1.h1=♗ 2.♗f2 3.♗xd3 4.♗d4 5.♗e5 ♖d6 #

Циклическая форма темы Зилахи с одинаковой мотивировкой взятий – предоставление поля черному королю.

Трёхкратное блокирование превращенными фигурами поля e5, где в начальной позиции стоял черный король.

Мередит с идеальными близнецами.

G10 Владислав Нефёдов, Юрий Горбатенко, Челябинская область, 14 баллов, 1-3 место
 FEN: 8/p1p5/PbP5/pRr5/P5kP/1p6/p6P/1Q4K1



Ser-N#5 2 решения 8+8

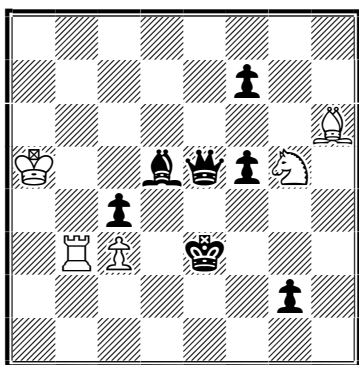
1. a1 ♖ 2. ♗c2 3. ♗d4 4. ♝c3! (4. ♝h5? 5. ♝xh4 ♔f5#? 6. ♗xf5!) 4. ♝h3 ♔e4#.

1. a1 ♜ 2. ♜xa4 3. ♜d4 4. ♝h5! (4. ♝c3? 5. ♝h3 ♔e4#? 6. ♝xe4!) 5. ♝xh4 ♔f5#.

Антидуальный выбор манёвра ♝c5 (блокирование h3 и h4) в зависимости от превращений в коня или ладью, которые после перекрытия диагонали от возможного батарейного мата, подхватывают матующие поля f5 и e4!

G16 Владислав Нефёдов, Челябинская область, 14 баллов, 1-3 место

FEN: 8/5p2/7B/K2bqrN1/2p5/1RP1k3/6p1/8



Ser-N#7 2 решения 5+7

1. g1 ♖ 2. ♖e2 3. ♖xc3 4. ♔d4 5. ♖e4 6. ♖xg5 7. ♖e4 ♕e3#.

1. g1 ♜ 2. ♜xg5 3. ♜e4 4. ♜g3 5. ♜xc3 6. ♜d3 7. ♜d4 ♜e3#.

Обмен местами (циклический) черных фигур между конечными позициями – d4, e4, e3

Маты на начальном поле короля противника - ♕e3#, ♜e3#.

Превращения - 1.g1 ♖ 1.g1 ♜.

Удвоенная Буковинская тема!

3. ♖xc3 – снят контроль с d4 =>4. ♔d4!

6. ♖xg5 – снят контроль с поля e4, 7. ♖e4 – блокирование e4.

2. ♜xg5 - снят контроль с e4 =>4. ♜e4!

5. ♜xc3 - снят контроль с поля d4, 7. ♜d4 - блокирование d4.

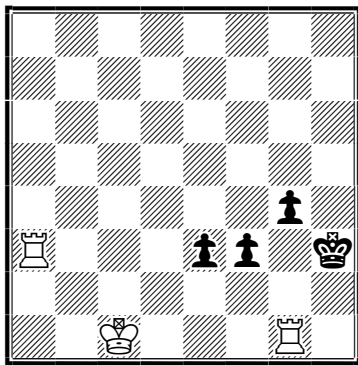
Моменты самосвязывания– развязывания.

1.g2-g1=♖ 2. ♖g1-e2 3. ♖e2xc3 4. ♔e3-d4 5. ♖c3-e4 6. ♖e4xg5 7. ♖g5-e4 ♕h6-e3 #

1.g2-g1=♜ 2. ♜g1xg5 3. ♜e3-e4 4. ♜g5-g3 5. ♜g3xc3 6. ♜c3-d3 7. ♜d3-d4 ♜b3-e3 #

G11 Петр Забирахин, СЗФО, 13 баллов, 4-5 место

FEN: 8/8/8/8/6p1/R3pp1k/8/2K3R1



Ser-H#6

3+4

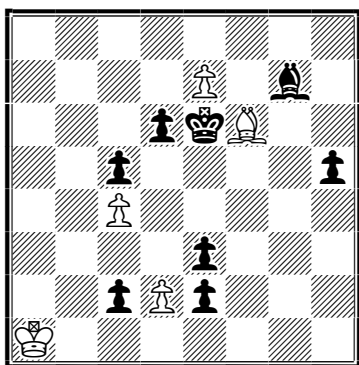
b) ♖g1→a8

a) 1.f3-f2 2.f2-f1=♙ 3.♙f1-g3 4.e3-e2 5.e2-e1=♙ 6.♙e1-g2 ♖g1-h1 #

b) 1.e3-e2 2.e2-e1=♙ 3.♙e1-g3 4.f3-f2 5.f2-f1=♙ 6.♙f1-g2 ♖a8-h8 #

Миниатюра. Удвоенное выполнение темы в каждом близнеце. Взаимные самосвязывание, саморазвязывание, самосвязывание с чередованием функций чёрных пешек полусвязки, правильные маты со связкой. Активное блокирование разными фигурами двух полей.

G17 Игорь Агапов, ПФО, 13 баллов, 4-5 место
 FEN: 8/4P1b1/3pkB2/2p4p/2P5/4p3/2pPp3/K7



Ser-H#7 b) ♔e6↔♙d6 5+8

a) diagram

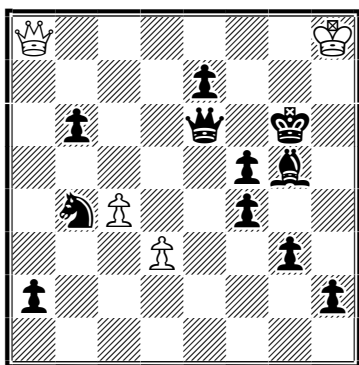
1. exd2 2. d1♙ 3. e1♞ 4. ♞f1 5. ♞xf6 6. ♙g4 7. ♙f5 e8♞#

b) ♔e6↔♙d6

1. c1♞ 2. e1♞ 3. ♞h1 4. ♞c6 5. ♞d3 6. ♞e5 7. ♞d7 e8♞#

Чёрный квартет превращений + двукратное превращение белой пешки на одном поле.
 Правильные маты.

G9 **Георгий Евсеев**, Москва, 12 баллов, 6 место
 FEN: Q6K/4p3/1p2q1k1/5pb1/1nP2p2/3P2p1/p6p/8



Ser-H#5 2 решения 4+11

1. ♔h5 2. h1=♚ 3. ♚h4 4. ♚g4 5. ♔h4 ♚h1 #

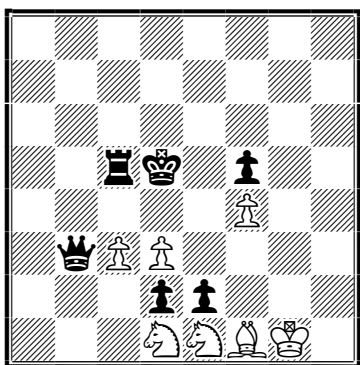
1. ♚f6 2. a1=♙ 3. ♙e5 4. ♙d6 5. ♔e5 ♚a1 #

Предварительное перекрытие линий черным королем.

Игра черных линейных фигур и короля на одни и те же поля.

ОДТ с красивыми матами ферзем из углов доски.

G3 Иван Антипин, Виталий Мединцев, сборная ЮФО, 11 баллов, 7 место
 FEN: 8/8/8/2rk1p2/5P2/1qPP4/3pp3/3SSBK1



Ser-H#4 7+6
 b) Δ f4 -- > g3, c) Δ f4 -- > b2

- a) 1.exd1 ♖ ! 2. ♖xc3 3. ♘d4 4. ♙d5 ♖c2 # mm ,
- b) 1.dxe1 ♖ ! 2. ♖xd3 3. ♘e4 4. ♙e5 ♖g2 # mm ,
- c) 1.exf1 ♖ ! 2. ♖xd3 3. ♖b5 4. ♘c4 ♖e3 # mm .

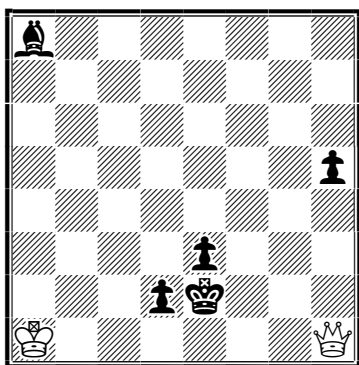
Циклический Зилахи с циклической переменной функций трёх белых фигур: ♖d1, ♖e1, ♖f1 /взятие / матование / пассивный подхват полей / и правильными матами.

Чёрный король получает мат на трёх разных полях, атакованных белыми в исходной позиции.

Превращённые чёрные фигуры в каждой фазе выполняют блокирование полей возле чёрного короля.

Идеальные «близнецы».

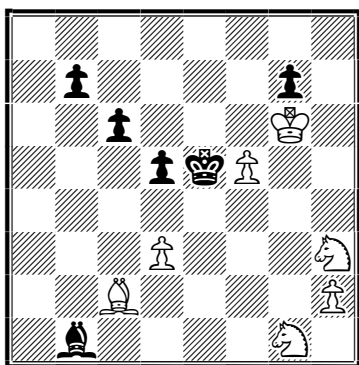
G15 Алексей Ивунин, Свердловская область, 10 баллов, 8-10 место
FEN: b7/8/8/7p/8/4p3/3pk3/K6Q



Ser-H#7 2 решения 2+5

1. ♖g2 2. ♖f1 3. ♘d1 4. e2 5. e1♔ 6. ♚e4 7. ♚c2 ♔xf1#
1. ♖e4 2. ♖b1 3. d1♗ 4. ♗g1 5. ♘f1 6. e2 7. e1♗ ♔f3#

G18 Александр Тюнин, Алтайский край, 10 баллов, 8-10 место
 FEN:8/1p4p1/2p3K1/3pkP2/8/3P3N/2B4P/1b4N1



Ser-H#7

7+6

a) диаграмма; b) ♔wg6 >c5; c) ♔be5>g4

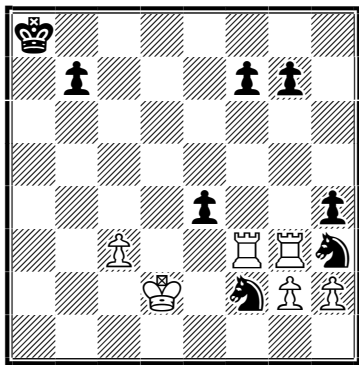
a) 1.b7-b5 2.b5-b4 3.b4-b3 4.b3xc2 5.c2-c1=♙ 6.♙c1-a3 7.♙a3-d6 ♗g1-f3 #

b) 1.g7-g5 2.g5-g4 3.g4-g3 4.g3xh2 5.h2xg1=♚ 6.♚g1-g6 7.♚g6-f6 d3-d4 #

c) 1.c6-c5 2.c5-c4 3.c4xd3 4.d3-d2 5.d2-d1=♛ 6.♛d1-e1 7.♛e1-h4 ♗c2-d1 #

Циклический Зилахи.

G19 Борис Шорохов, Московская область, 10 баллов, 8-10 место
 FEN:k7/1p3pp1/8/8/4p2p/2P2RRn/3K1nPP/8



Ser-H#7 4 решения 6+8

1.e4xf3 2.f3xg2 3.g2-g1=♖ 4.♖g1-c1 5.♖c1xc3
 6.♖c3-c8 7.♖c8-b8 ♖g3-a3 #

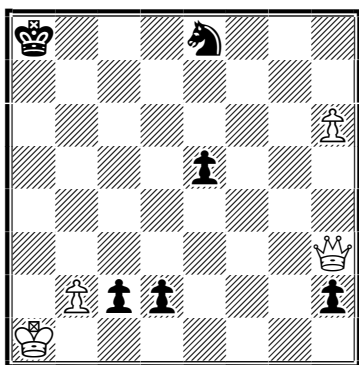
1.h4xg3 2.g3xh2 3.h2-h1=♖ 4.♖h1-c1 5.♖c1xc3
 6.♖c3-c8 7.♖c8-b8 ♖f3-a3 #

1.f7-f5 2.f5-f4 3.f4xg3 4.g3xh2 5.h2-h1=♖ 6.♖h1-a1
 7.♖a1-a7 ♖f3-f8 #

1.g7-g5 2.g5-g4 3.g4xf3 4.f3xg2 5.g2-g1=♖ 6.♖g1-a1
 7.♖a1-a7 ♖g3-g8 #

Зилахи 2x2 в форме четырех решений.
 Четыре черных ладейных превращения.
 Два черных эксцельсиора.

С6 Алексей Ивунин, Свердловская область, 9 баллов, 11-12 место
FEN: k3n3/8/7P/4p3/8/7Q/1Ppp3p/K7



Сер-Н#5 см. текст 4+6

a) диаграмма

1.c1 ♔ 2. d1 ♚ 3. ♚ d7 4. ♔ a2 5. ♚ a7 ♚c8#

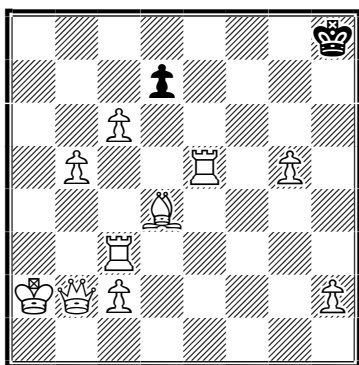
b) ♜a8→f6

1.h1 ♘ 2. ♘ d5 3. e4 4. ♜e5 5. ♜ d4 ♚c3#

c) ♜a8→h8

1.c1 ♘ 2. d1 ♚ 3. ♚ g1 4. ♚ g8 5. ♘xh6 ♚xh6#

G21 Борис Шорохов, Московская область, 9 баллов, 11-12 место
FEN:7k/3p4/2P5/1P2R1P1/3B4/2R5/KQP4P/8



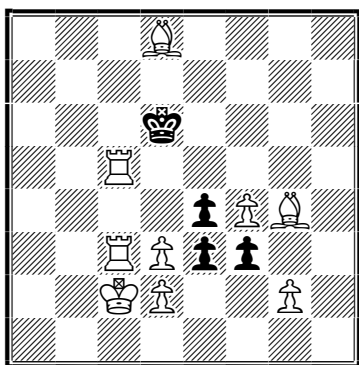
Ser-H#8 2 решения 10+2

1.d7xc6 2.c6xb5 3.b5-b4 4.b4xc3 5.c3xb2 6.b2-b1= ♖
7. ♜ b1-b7(♜ b1-b8?) 8. ♜ b7-h7 ♜ e5-e8 #

1.d7-d6 2.d6xe5 3.e5xd4 4.d4-d3 5.d3-d2 6.d2-d1= ♖
7. ♜ d1-d8(♜ d1-d7?) 8. ♜ d8-g8 ♜ c3-h3 #

Удвоенный Зилахи (две фигуры берутся, две матуют двойным шахом) впервые с эксцельсиорами черной пешки.

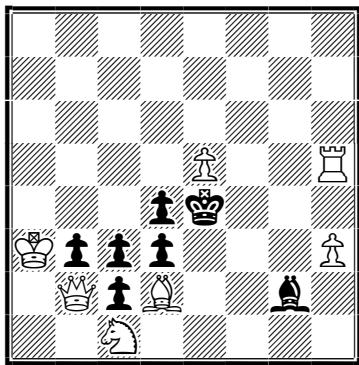
G4 Александр Тюнин, Алтайский край, 8 баллов, 13-15 место
FEN:3B4/8/3k4/2R5/4pPB1/2RPPp2/2KP2P1/8



Ser-H#4 3 решения 9+4

- 1.e3-e2 2.e2-e1=♙ 3.♙e1-h4 4.♙h4-e7 ♙d8-c7 #
1.e3xd2 2.d2-d1=♞ 3.♞d1xd3 4.♞d3-d5 ♞c5-c6 #
1.f3xg2 2.g2-g1=♘ 3.♘g1-f3 4.♘f3-e5 f4xe5 #

G8 Игорь Кочулов, Андрей Журавлев, Тульская область, 8 баллов, 13-15 место
 FEN: 8/8/8/4P2R/3pk3/Kppp3P/1QpB2b1/2N5



Ser-H#5

7+7

b) ♔e4-->h2

a)

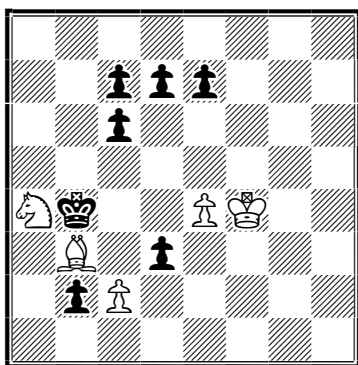
1.c3xd2 2.d2xc1=♙ 3.♙c1-f4 4.c2-c1=♙ 5.♙c1-e3 ♚b2xg2 #

b) ♚e4-->h2

1.c3xb2 2.b2xc1=♚ 3.♚c1-h1 4.c2-c1=♚ 5.♚c1-g1 ♙d2-f4 #

4 слабых превращения на одном и том же поле, в каждой фазе два одинаковых превращения.
 Бристольская прокладка пути с эффектом "ушел-пришел" в игре черных фигур. Тема Зилахи.
 Правильные маты.

G14 Григорий Попов, Белгородская область, 8 баллов, 13-15 место
 FEN: 8/2ppr3/2p5/8/Nk2PK2/1B1p4/1pP5/8



Ser-N#6 2 решения 5+7

1. ♖c5?? 2. ♖d6 e5#;

1. ♖c4?? 2. ♖d4 c3#;

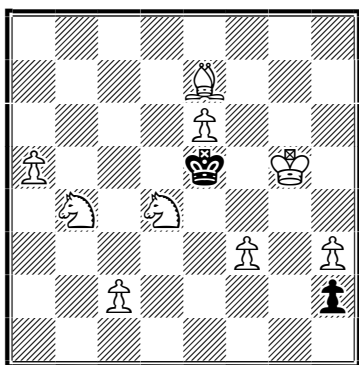
1. b1 ♖ 2. ♖c3 3. ♖xa4 4. ♖c5 5. ♖d6 6. ♖c5 e5#;

1. b1 ♗ 2. ♗a2 3. ♗xb3 4. ♖c4 5. ♖d4 6. ♗c4 c3#

Замена контроля полей их блокировкой.

Для выполнения планов чёрные уничтожают белые фигуры, контролирующие ключевые поля 'c4' и 'c5' и затем блокируют эти поля своими фигурами.

G2 Виктор Лукьянов, ЮФО-2, 7 баллов, 16 место
FEN: 8/4B3/4P3/P3k1K1/1N1N4/5P1P/2P4p/8



Ser-N#4 4 решения 9+2

1.h1♚ 2.♚f1 3.♚a6 4.♚d6 ♜f6#

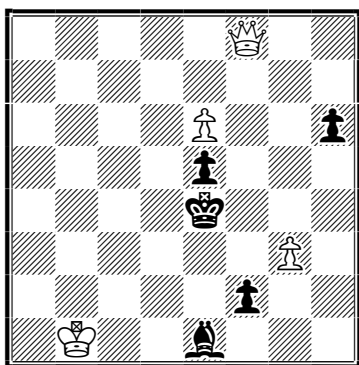
1.h1♛ 2.♛a1 3.♛xa5 4.♛d5 ♜bc6#

1.h1♞ 2.♞g2 3.♞xh3 4.♞xe6 ♜dc6#

1.h1♟ 2.♟g3 3.♟f5 4.♟d6 ♞f6#

Чёрный минимал. Квартет превращений.

G5 Владимир Персиянов, ЮФО-2, 6 баллов, 17 место
FEN: 5Q2/8/4P2p/4p3/4k3/6P1/5p2/1K2b3



Ser-N#5 2 решения 4+5

1.f1 ♔ 2. ♔f6 3. ♕f5 4. ♕g6 5. ♔g5 ♔f7#

1.f1 ♚ 2. ♚f5 3. ♕f3 4. ♕g4 5. ♕h5 ♔xf5#

Правильные маты. Перекрытие линии белого ферзя.

Директор КЧР21 Григорий Попов